Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Удмуртский государственный университет"



**Педагогический анализ / мониторинг**

**результатов Федерального интернет-экзамена  
в сфере профессионального образования**

**Дисциплина «Культурология»**

**гуманитарного, социального и экономического цикла** **ФГОС ВО**

**март – июль 2019**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

*Для обновления содержания нажмите на слове* ***здесь*** *правой кнопкой мыши и выберите пункт меню "Обновить поле"*

# Введение

Проект «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования» (ФЭПО) является одной из широко востребованных вузами и ссузами объективных процедур оценки качества подготовки студентов и учащихся. В условиях модернизации образования и внедрения в образовательный процесс федеральных государственных образовательных стандартов в проекте ФЭПО реализована технология независимой оценки результатов обучения студентов на основе компетентностного подхода.

В рамках компетентностного подхода проекта ФЭПО предложены новая уровневая модель педагогических измерительных материалов и модель оценки результатов обучения студентов.

Представленный в данной книге педагогический анализ/мониторинг по результатам ФЭПО в рамках компетентностного подхода предназначен ***для заведующих кафедрами, профессорско-преподавательского состава образовательной организации*** и отражает информацию о результатах тестирования по дисциплине студентов, обучающихся по различным направлениям подготовки, реализующим федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС).

***В первом разделе*** отражены количественные показатели участия в ФЭПО по дисциплине «Культурология» гуманитарного, социального и экономического цикла (ГСЭ) ФГОС ВО.

***Во втором разделе*** приведена модель оценки результатов обучения, используемая в рамках компетентностного подхода ФЭПО, и представлены результаты тестирования по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО студентов данной образовательной организации и вузов-участников.

***В третьем разделе*** показана структура содержания педагогических измерительных материалов по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО, и проведен анализ результатов тестирования по данным структурам студентов различных направлений подготовки.

В приложениях описаны модель педагогических измерительных материалов, характеристика уровней обученности (результатов обучения) по дисциплине «Культурология» гуманитарного, социального и экономического цикла ФГОС ВО, а также формы представления результатов тестирования, используемые в данном отчете.

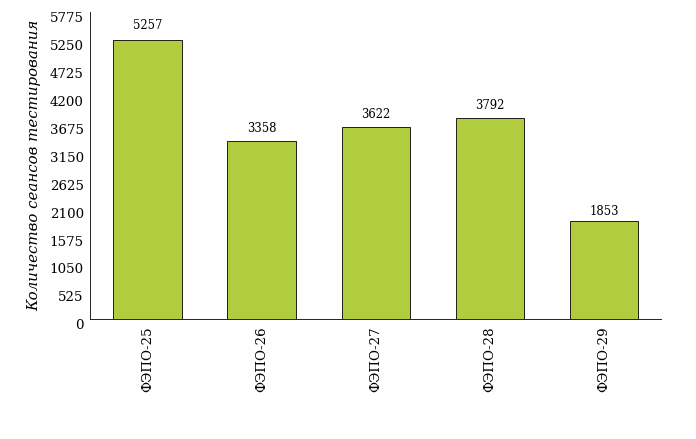
# Показатели участия в ФЭПО-25 – ФЭПО-29 по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО

## Количественные показатели участия студентов вузов-участников

Количество сеансов тестирования по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО студентов вузов-участников, принявших участие в ФЭПО-25 – ФЭПО-29, отражено на диаграмме (рисунок 1.1) и в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Количественные показатели участия в ФЭПО

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период проведения** | **Этап** | **Количество вузов-участников** | **Количество сеансов тестирования** |
| март –  июль 2017 | ФЭПО-25 | 58 | 5257 |
| октябрь 2017 –  февраль 2018 | ФЭПО-26 | 51 | 3358 |
| март –  июль 2018 | ФЭПО-27 | 44 | 3622 |
| октябрь 2018 –  февраль 2019 | ФЭПО-28 | 55 | 3792 |
| март –  июль 2019 | ФЭПО-29 | 41 | 1853 |

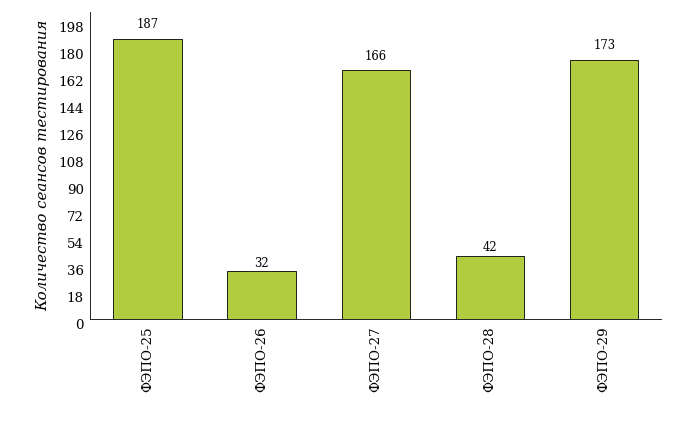
  
Рисунок 1.1 – Динамика сеансов тестирования студентов вузов-участников  
по дисциплине «Культурология»

## Количественные показатели участия студентов вуза

Количество сеансов тестирования по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО студентов вуза, принявших участие в ФЭПО-25 – ФЭПО-29, отражено на диаграмме (рисунок 1.2) и в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Количественные показатели участия в ФЭПО студентов вуза

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период проведения** | **Этап** | **Количество направлений подготовки** | **Количество сеансов тестирования** |
| март –  июль 2017 | ФЭПО-25 | 6 | 187 |
| октябрь 2017 –  февраль 2018 | ФЭПО-26 | 2 | 32 |
| март –  июль 2018 | ФЭПО-27 | 4 | 166 |
| октябрь 2018 –  февраль 2019 | ФЭПО-28 | 3 | 42 |
| март –  июль 2019 | ФЭПО-29 | 4 | 173 |

  
Рисунок 1.2 – Динамика сеансов тестирования   
по дисциплине «Культурология» студентов вуза

# Результаты обучения студентов по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО

## ФЭПО: модель оценки результатов обучения

В рамках компетентностного подхода ФЭПО используется модель оценки результатов обучения, в основу которой положена методология В. П. Беспалько об уровнях усвоения знаний и постепенном восхождении обучающихся по образовательным траекториям (рисунок 2.1).

Рисунок 2.1 – Принципы восхождения по методологии В. П. Беспалько



Выделены следующие *уровни* результатов обучения студентов.

**Первый уровень.** Результаты обучения студентов свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что студенты не овладели необходимой системой знаний по дисциплине.

**Второй уровень.** Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студенты обладают необходимой системой знаний и владеют некоторыми умениями по дисциплине. Студенты способны понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень.** Студенты продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Студенты способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

**Четвертый уровень.** Студенты способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Достигнутый уровень оценки результатов обучения студентов по дисциплине является основой дляформирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.

Для студента достигнутый уровень обученности определяется по результатам выполнения всего ПИМ в соответствии с алгоритмом, приведенным в таблице 2.1.

Таблица 2.1 – Алгоритм определения достигнутого уровня обученности для студента

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Объект оценки** | **Показатель оценки результатов обучения студента** | **Уровень обученности (уровень результатов обучения)** |
| Студент | **Менее 70%** баллов за задания **каждого из блоков 1, 2 и 3** | Первый |
| **Не менее 70%** баллов задания **блока 1**  и **меньше 70%** баллов за задания **каждого из блоков 2 и 3**  или  **Не менее 70%** баллов задания **блока 2**  и **меньше 70%** баллов за задания **каждого из блоков 1 и 3**  или  **Не менее 70%** баллов задания **блока 3**  и **меньше 70%** баллов за задания **каждого из блоков 1 и 2** | Второй |
| **Не менее 70%** баллов за задания **каждого из блоков 1 и 2**  и **меньше 70%** баллов за задания **блока 3**  или  **Не менее 70%** баллов за задания **каждого из блоков 1 и 3**  и **меньше 70%** баллов за задания **блока 2**  или  **Не менее 70%** баллов за задания **каждого из блоков 2 и 3**  и **меньше 70%** баллов за задания **блока 1** | Третий |
| **Не менее 70%** баллов за задания **каждого из блоков 1, 2 и 3** | Четвертый |

Показатели и критерии оценки результатов обучения для студента и для выборки студентов направления подготовки на основе предложенной модели представлены в таблице 2.2.

Таблица 2.2 – Показатели и критерии оценки результатов обучения

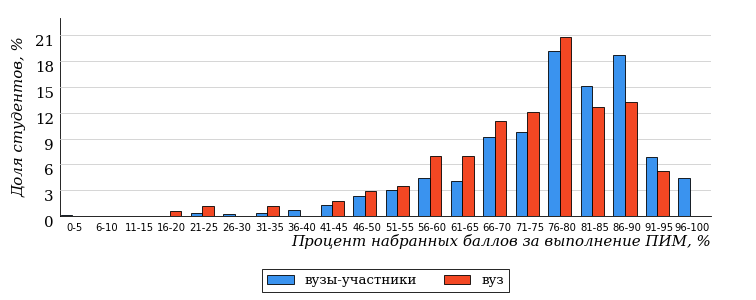
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Объект оценки** | **Показатель оценки результатов обучения** | **Критерий оценки результатов обучения** |
| Студент | Достигнутый уровень результатов обучения | Уровень обученности **не ниже второго** |
| Выборка студентов направления подготовки | Процент студентов на уровне обученности не ниже второго | **60%** студентов на уровне обученности **не ниже второго** |

## Результаты тестирования студентов вуза и вузов-участников по итогам ФЭПО-29

В разделе представлена информация о результатах тестирования студентов по двум показателям:

* ***доля студентов по проценту набранных баллов за выполнение ПИМ*** позволяет провести экспресс-оценку результатов тестирования;
* ***доля студентов на уровне обученности не ниже второго*** позволяет провести более глубокий анализ результатов обучения в соответствии с предложенной моделью.

Результаты тестирования студентов вуза и вузов-участников по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО по показателю «Доля студентов по проценту набранных баллов за выполнение ПИМ» представлены на рисунке 2.2.

  
Рисунок 2.2 – Распределение результатов тестирования студентов вуза  
с наложением на общий результат вузов-участников по данной дисциплине

Распределение результатов тестирования по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО студентов вуза и вузов-участников по показателю «Доля студентов на уровне обученности не ниже второго» в соответствии с предложенной моделью оценки результатов обучения показано на рисунке 2.3.

**9%**

**13%**

**31%**

**47%**

**91%**

**86%**



**14%**

**14%**

**35%**

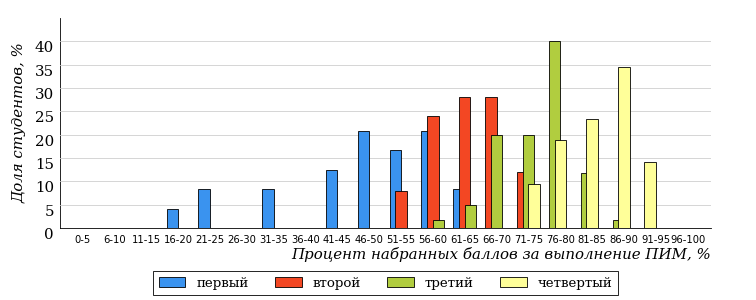
**37%**

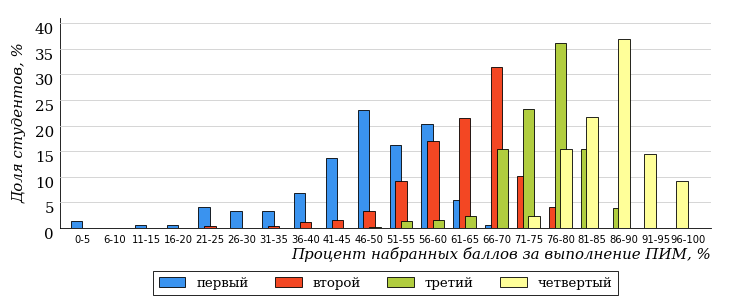
|  |  |
| --- | --- |
| вуз | вузы-участники |

Рисунок 2.3 – Диаграмма распределения результатов тестирования студентов

Как видно из рисунка 2.3, по дисциплине «Культурология» доля студентов вуза на уровне обученности не ниже второго составляет **86%**, а доля студентов вузов-участников на уровне обученности не ниже второго – **91%**.

На диаграмме (рисунок 2.4) представлено распределение студентов вуза по уровням обученности в соответствии с процентом набранных баллов по результатам выполнения ПИМ по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО.

  
Рисунок 2.4 – Распределение результатов тестирования студентов вуза  
по уровню обученности в соответствии с процентом набранных баллов за выполнение ПИМ

  
Рисунок 2.5 – Распределение результатов тестирования студентов вузов-участников  
по уровню обученности в соответствии с процентом набранных баллов за выполнение ПИМ

Диаграммы (рисунки 2.4 и 2.5) позволяют провести экспресс-оценку результатов тестирования студентов вуза по дисциплине «Культурология»: сопоставить набранные баллы за выполнение ПИМ с уровнем обученности, а также провести сравнение результатов тестирования студентов вуза с результатами по данным показателям вузов-участников.

На оси абсцисс показан процент набранных баллов за выполнение ПИМ по дисциплине «Культурология» и выделена интервальная шкала по данному показателю: [0%; 50%), [50%; 70%), [70%; 90%), [90%; 100%]. Столбцы различного цвета указывают на долю студентов, находящихся соответственно на первом, втором, третьем и четвертом уровнях обученности.

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

Предложенная шкала носит рекомендательный характер и может быть использована как дополнение к построению общего рейтинга результатов тестирования по дисциплине.

В таблице 2.3 представлены результаты обучения студентов вуза и вузов-участников по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО. Для выборки студентов вуза по отдельным направлениям подготовки указан процент студентов на каждом из уровней обученности, и приведен процент студентов на уровне обученности не ниже второго.

Таблица 2.3 – Результаты обучения студентов вуза по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО (ФЭПО-29)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Шифр направления подготовки** | **Наименование направления подготовки** | **Вуз** | | | | | | **Выполнение критерия** |
| **Коли-чество студентов** | **Процент студентов, находящих на уровне обученности** | | | | **Процент студентов на уровне обученности не ниже второго** |
| **первый** | **второй** | **третий** | **четвер-тый** |
| 21.03.01 | Нефтегазовое дело | 38 | 3% | 3% | 47% | 47% | 97% | + |
| 44.03.05 | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) | 39 | 15% | 14% | 38% | 33% | 85% | + |
| 45.03.01 | Филология | 47 | 21% | 17% | 34% | 28% | 79% | + |
| 45.03.02 | Лингвистика | 49 | 15% | 22% | 22% | 41% | 85% | + |

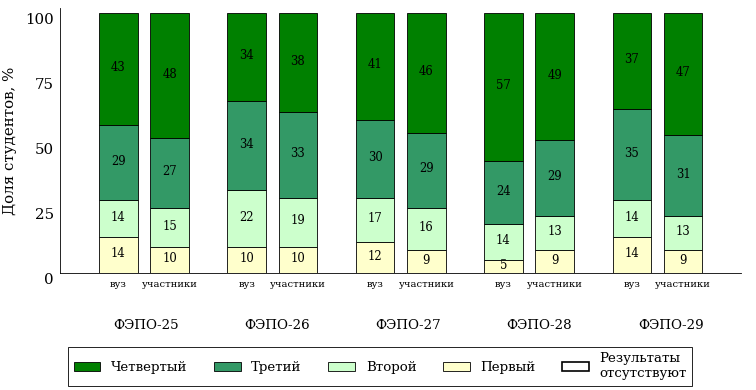
**ПРИМЕЧАНИЕ:**

В таблице красным цветом выделена доля студентов на уровне обученности не ниже второго, составляющая меньше 60%.

Знаком «\*» отмечены результаты для выборки студентов менее 10 человек.

## Мониторинг результатов тестирования студентов вуза и вузов-участников

На диаграмме (рисунок 2.6) показано распределение студентов вуза и вузов-участников по уровням обученности по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО.

  
Рисунок 2.6 – Диаграмма распределения студентов вуза и вузов-участников  
по уровням обученности

В соответствии с моделью оценки результатов обучения процент студентов вуза на уровне обученности не ниже второго составляет 86% (ФЭПО-25), 90% (ФЭПО-26), 88% (ФЭПО-27), 95% (ФЭПО-28) и 86% (ФЭПО-29), а процент студентов вузов-участников – 90% (ФЭПО-25), 90% (ФЭПО-26), 91% (ФЭПО-27), 91% (ФЭПО-28) и 91% (ФЭПО-29) соответственно.

# Содержательный анализ результатов тестирования студентов по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО

## Конструирование структуры содержания педагогических измерительных материалов по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО

В рамках компетентностного подхода ФЭПО реализован конструктор содержания ПИМ, позволяющий преподавателю сформировать структуру ПИМ на основе выбранного объема трудоемкости путем включения/исключения отдельных тем и модулей дисциплины, либо воспользоваться предложенной «жесткой» структурой ПИМ.

Обобщенная структура содержания ПИМ включает расширенное количество тем и разделов дисциплины ***«Культурология»*** с целью предоставления преподавателям возможности выбора и самостоятельного конструирования ПИМ, исходя из особенностей рабочей программы, реализуемой в вузе по данной дисциплине.

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

Темы и модули «жесткой» структуры в обобщенной структуре содержания ПИМ отмечены знаком «\*».

Обобщенная структура содержания педагогических измерительных  
материалов по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО  
*(объем трудоемкости – 3 кредита)*

***Блок 1. Тематическое наполнение ПИМ***

Тема 1\*. Культурология как наука и учебная дисциплина

Тема 2\*. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе

Тема 3\*. Структура культурологии

Тема 4\*. Культура как объект исследования культурологии

Тема 5. Ранние этапы становления культурологического знания

Тема 6. Культурологическая мысль XIX в.

Тема 7\*. Культурологические концепции конца XIX - начала XX вв.

Тема 8. Культурологические концепции XX - начала XXI вв.

Тема 9\*. Ценности и нормы культуры

Тема 10\*. Культура как система знаков. Языки культуры

Тема 11\*. Динамика культуры

Тема 12\*. Природа, общество, человек, культура как формы бытия

Тема 13. Основания типологии культуры

Тема 14. Восточный и западный типы культуры

Тема 15\*. Исторические типы культуры

Тема 16\*. Место и роль России в мировой культуре

Тема 17\*. Традиционная культура первобытности

Тема 18\*. Культура Востока

Тема 19\*. Основные этапы развития западноевропейской культуры

Тема 20\*. Культура России

***Блок 2. Модульное наполнение ПИМ***

Модуль 1\*. Культурология в системе научного знания

Модуль 2\*. Культурология в системе научного знания

Модуль 3\*. История культурологической мысли

Модуль 4\*. История культурологической мысли

Модуль 5\*. Основные понятия культурологии

Модуль 6\*. Основные понятия культурологии

Модуль 7\*. Типология культуры

Модуль 8\*. Типология культуры

Модуль 9\*. История мировой и отечественной культуры

Модуль 10\*. История мировой и отечественной культуры

***Блок 3. Кейс-наполнение ПИМ***

Количество кейс-заданий: 3

## Структура содержания и анализ результатов тестирования студентов по отдельным направлениям подготовки

* + 1. Направление подготовки 21.03.01 «Нефтегазовое дело»

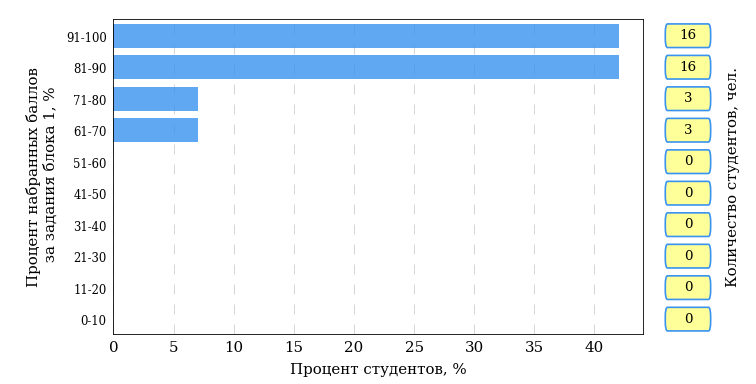
Группы: ОПБ-21.03.01-30, ОПБ-21.03.01-31

В таблице 3.1 представлена структура ПИМ по дисциплине «Культурология» для студентов вуза по направлению подготовки «Нефтегазовое дело» (группы ОПБ-21.03.01-30, ОПБ-21.03.01-31).

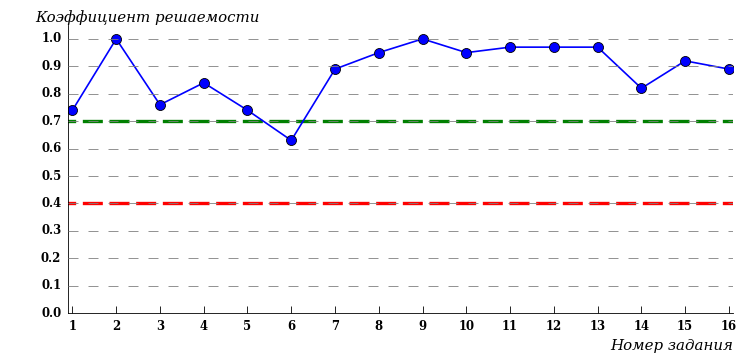
Таблица 3.1 – Структура содержания ПИМ

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание ПИМ** | **Номер задания ПИМ** |
| ***Объем трудоемкости:*** 3 кредита | |
| ***Блок 1. Тематическое наполнение ПИМ*** | |
| Культурология как наука и учебная дисциплина | 1 |
| Структура культурологии | 2 |
| Культура как объект исследования культурологии | 3 |
| Ранние этапы становления культурологического знания | 4 |
| Культурологическая мысль XIX в. | 5 |
| Культурологические концепции конца XIX - начала XX вв. | 6 |
| Ценности и нормы культуры | 7 |
| Культура как система знаков. Языки культуры | 8 |
| Динамика культуры | 9 |
| Восточный и западный типы культуры | 10 |
| Исторические типы культуры | 11 |
| Место и роль России в мировой культуре | 12 |
| Традиционная культура первобытности | 13 |
| Культура Востока | 14 |
| Основные этапы развития западноевропейской культуры | 15 |
| Культура России | 16 |
| ***Блок 2. Модульное наполнение ПИМ*** | |
| История культурологической мысли | 17 |
| История культурологической мысли | 18 |
| Основные понятия культурологии | 19 |
| Основные понятия культурологии | 20 |
| Типология культуры | 21 |
| Типология культуры | 22 |
| История мировой и отечественной культуры | 23 |
| История мировой и отечественной культуры | 24 |
| ***Блок 3. Кейс-наполнение ПИМ*** | |
| Кейс 1 | |
| Подзадача 1 | 25.1 |
| Подзадача 2 | 25.2 |
| Подзадача 3 | 25.3 |
| Кейс 2 | |
| Подзадача 1 | 26.1 |
| Подзадача 2 | 26.2 |
| Подзадача 3 | 26.3 |
| Кейс 3 | |
| Подзадача 1 | 27.1 |
| Подзадача 2 | 27.2 |
| Подзадача 3 | 27.3 |

Распределение студентов по итогам выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.1).

  
Рисунок 3.1 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология»

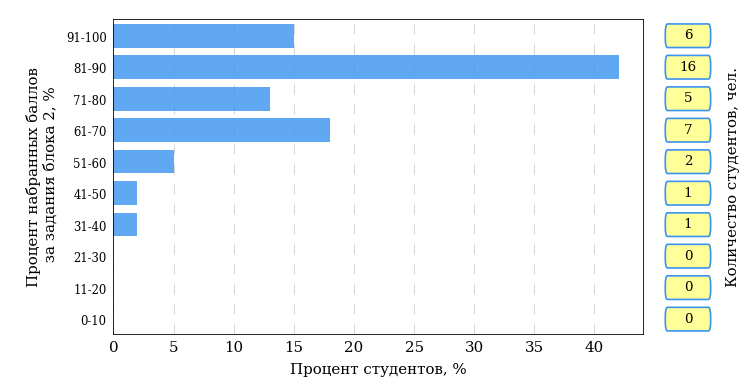
На рисунке 3.2 представлена карта коэффициентов решаемости заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология».

  
Рисунок 3.2 – Карта коэффициентов решаемости заданий по темам блока 1  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

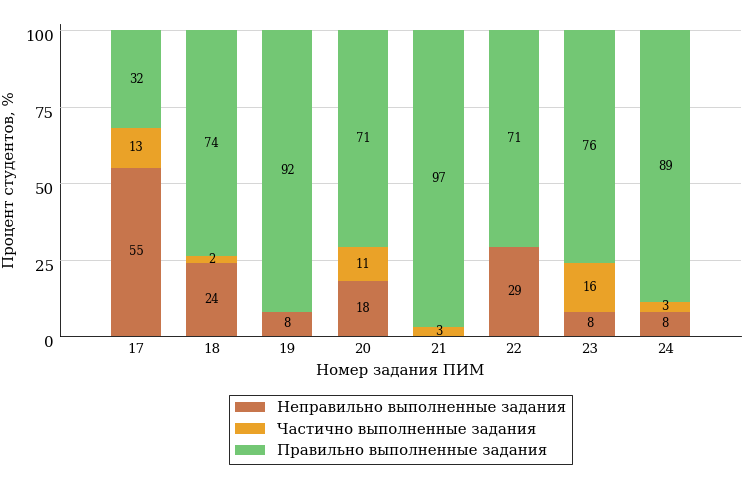
Карта коэффициентов решаемости заданий показывает, что студенты данной выборки

выполнили **на высоком** уровне все задания.

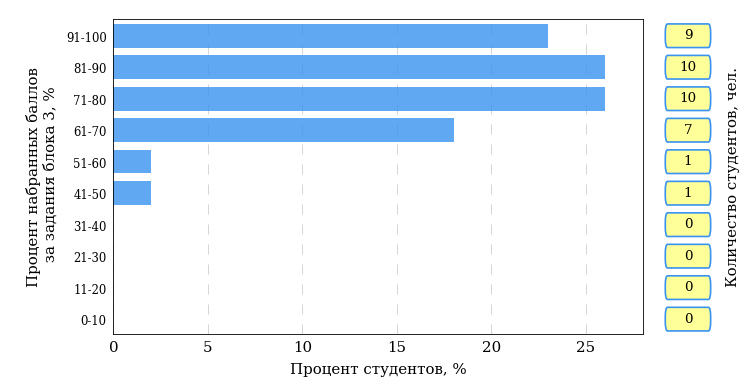
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.3).

  
Рисунок 3.3 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология»

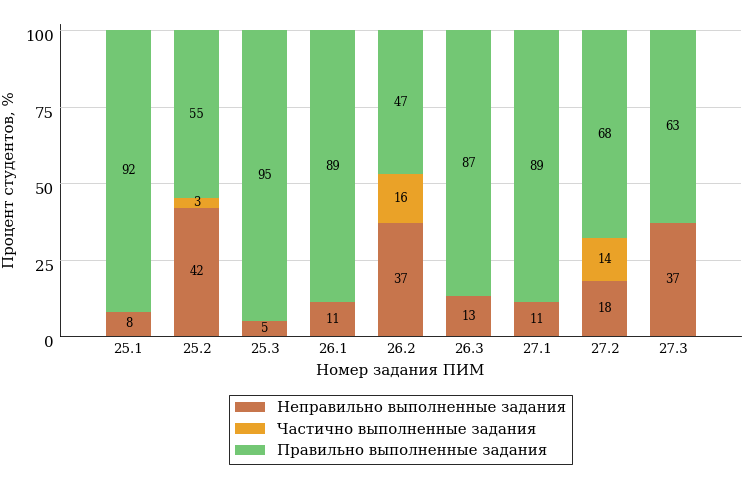
На рисунке 3.4 отображены результаты выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.4 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 2  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

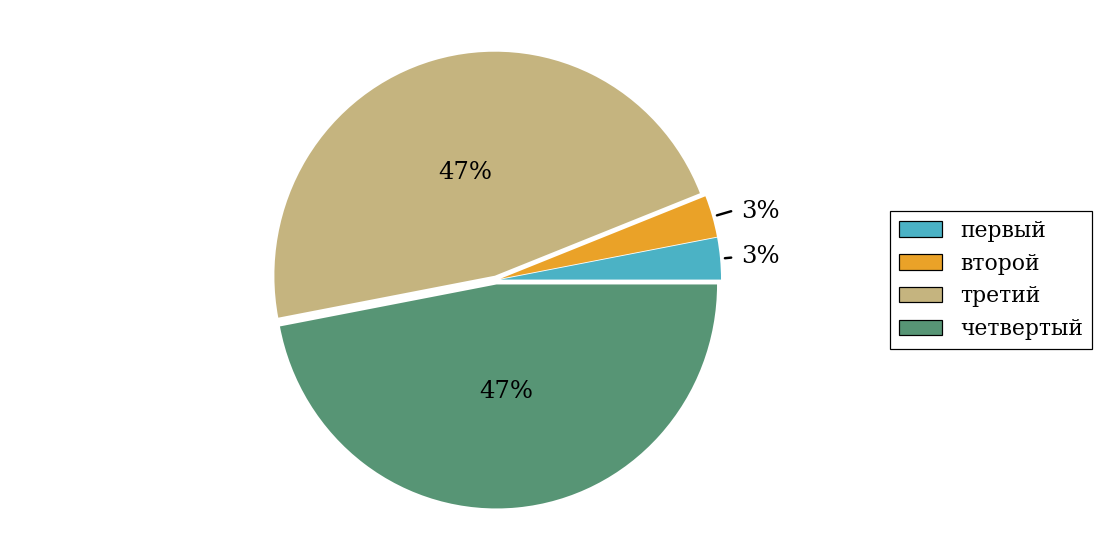
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.5).

  
Рисунок 3.5 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология»

На рисунке 3.6 отображены результаты решения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.6 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 3  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

Распределение студентов направления подготовки «Нефтегазовое дело» вуза по уровням обученности на основе результатов ФЭПО-29 показано на диаграмме (рисунок 3.7).

  
Рисунок 3.7 – Круговая диаграмма распределения результатов обучения студентов по уровням обученности

В соответствии с моделью оценки результатов обучения процент студентов направления подготовки «Нефтегазовое дело» вуза на уровне обученности не ниже второго (по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО) составляет 97%.

* + 1. Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

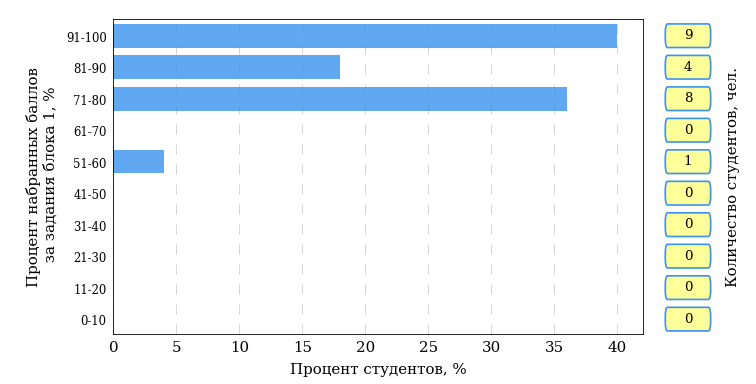
Группы: ОАБ-44.03.05-21, ОАБ-44.03.05-22

В таблице 3.2 представлена структура ПИМ по дисциплине «Культурология» для студентов вуза по направлению подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (группы ОАБ-44.03.05-21, ОАБ-44.03.05-22).

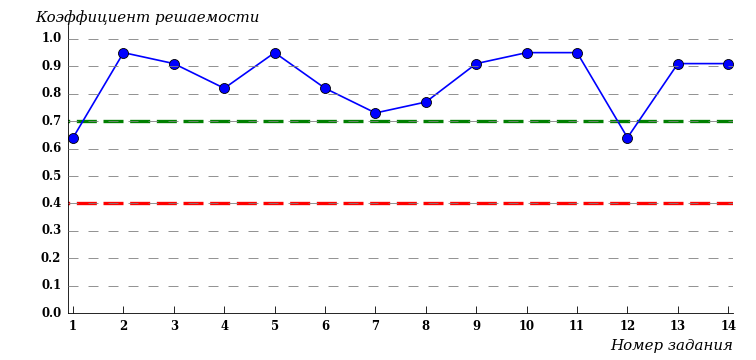
Таблица 3.2 – Структура содержания ПИМ

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание ПИМ** | **Номер задания ПИМ** |
| ***Объем трудоемкости:*** 3 кредита | |
| ***Блок 1. Тематическое наполнение ПИМ*** | |
| Культурология как наука и учебная дисциплина | 1 |
| Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе | 2 |
| Структура культурологии | 3 |
| Культура как объект исследования культурологии | 4 |
| Ценности и нормы культуры | 5 |
| Культура как система знаков. Языки культуры | 6 |
| Динамика культуры | 7 |
| Природа, общество, человек, культура как формы бытия | 8 |
| Исторические типы культуры | 9 |
| Место и роль России в мировой культуре | 10 |
| Традиционная культура первобытности | 11 |
| Культура Востока | 12 |
| Основные этапы развития западноевропейской культуры | 13 |
| Культура России | 14 |
| ***Блок 2. Модульное наполнение ПИМ*** | |
| Культурология в системе научного знания | 15 |
| История культурологической мысли | 16 |
| История культурологической мысли | 17 |
| Основные понятия культурологии | 18 |
| Типология культуры | 19 |
| Типология культуры | 20 |
| История мировой и отечественной культуры | 21 |
| История мировой и отечественной культуры | 22 |
| ***Блок 3. Кейс-наполнение ПИМ*** | |
| Кейс 1 | |
| Подзадача 1 | 23.1 |
| Подзадача 2 | 23.2 |
| Подзадача 3 | 23.3 |
| Кейс 2 | |
| Подзадача 1 | 24.1 |
| Подзадача 2 | 24.2 |
| Подзадача 3 | 24.3 |
| Кейс 3 | |
| Подзадача 1 | 25.1 |
| Подзадача 2 | 25.2 |
| Подзадача 3 | 25.3 |

Распределение студентов по итогам выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.8).

  
Рисунок 3.8 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология»

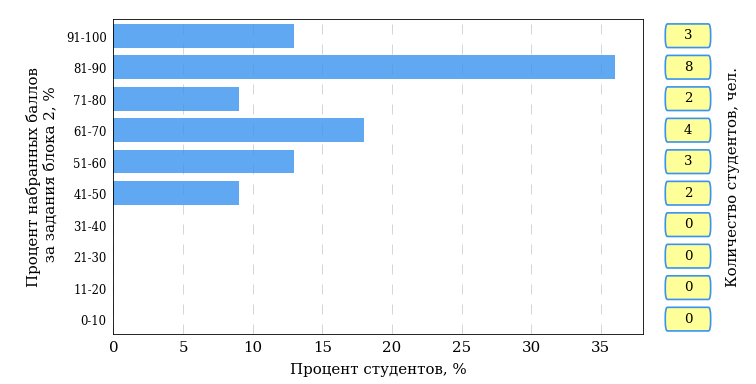
На рисунке 3.9 представлена карта коэффициентов решаемости заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология».

  
Рисунок 3.9 – Карта коэффициентов решаемости заданий по темам блока 1  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

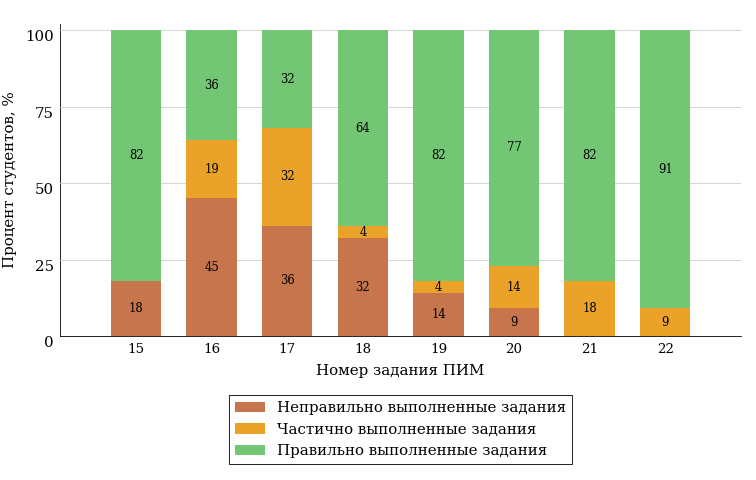
Карта коэффициентов решаемости заданий показывает, что студенты данной выборки

выполнили **на высоком** уровне все задания.

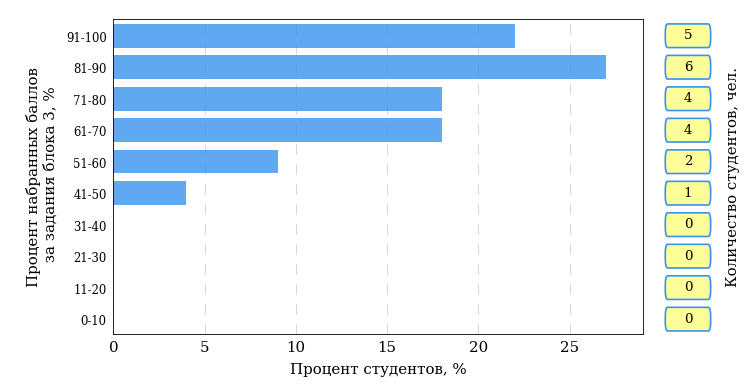
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.10).

  
Рисунок 3.10 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология»

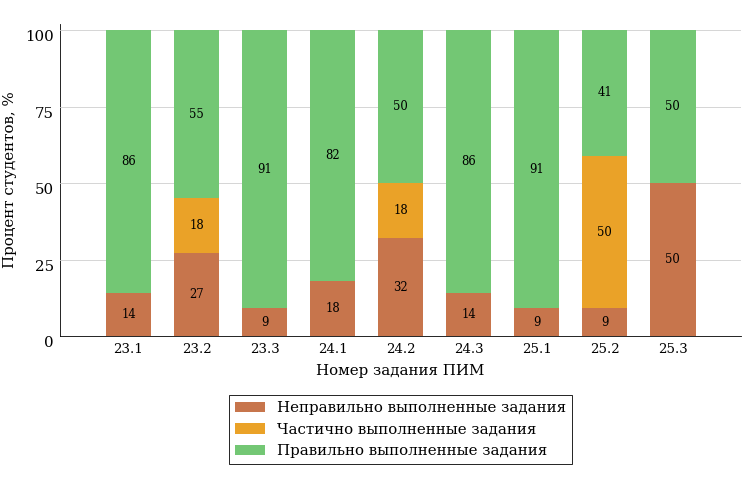
На рисунке 3.11 отображены результаты выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.11 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 2  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

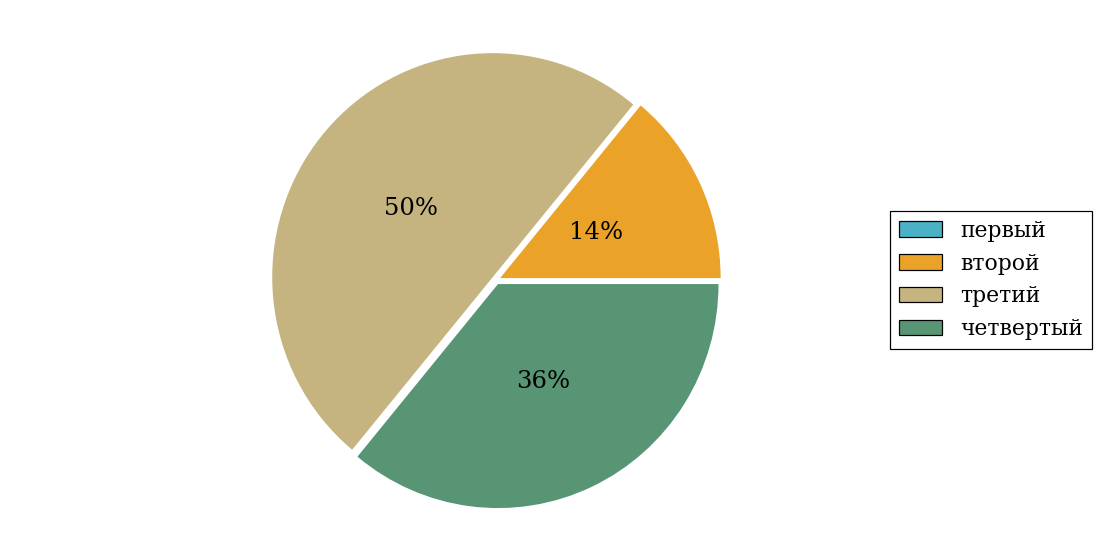
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.12).

  
Рисунок 3.12 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология»

На рисунке 3.13 отображены результаты решения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.13 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 3  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

Распределение студентов направления подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» вуза по уровням обученности на основе результатов ФЭПО-29 показано на диаграмме (рисунок 3.14).

  
Рисунок 3.14 – Круговая диаграмма распределения результатов обучения студентов по уровням обученности

В соответствии с моделью оценки результатов обучения процент студентов направления подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» вуза на уровне обученности не ниже второго (по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО) составляет 100%.

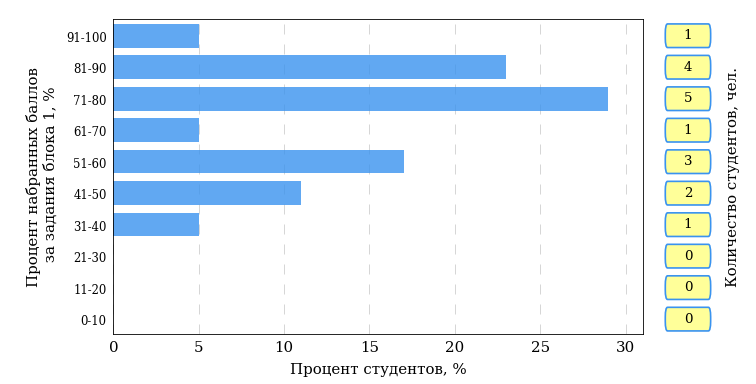
Группы: ОПБ-44.03.05к-21, ОПБ-44.03.05к-22

В таблице 3.3 представлена структура ПИМ по дисциплине «Культурология» для студентов вуза по направлению подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (группы ОПБ-44.03.05к-21, ОПБ-44.03.05к-22).

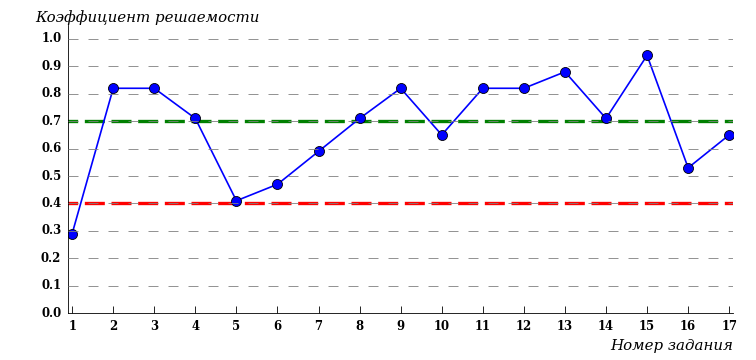
Таблица 3.3 – Структура содержания ПИМ

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание ПИМ** | **Номер задания ПИМ** |
| ***Объем трудоемкости:*** 3 кредита | |
| ***Блок 1. Тематическое наполнение ПИМ*** | |
| Культурология как наука и учебная дисциплина | 1 |
| Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе | 2 |
| Структура культурологии | 3 |
| Культура как объект исследования культурологии | 4 |
| Ранние этапы становления культурологического знания | 5 |
| Культурологическая мысль XIX в. | 6 |
| Культурологические концепции конца XIX - начала XX вв. | 7 |
| Ценности и нормы культуры | 8 |
| Культура как система знаков. Языки культуры | 9 |
| Динамика культуры | 10 |
| Природа, общество, человек, культура как формы бытия | 11 |
| Основания типологии культуры | 12 |
| Восточный и западный типы культуры | 13 |
| Исторические типы культуры | 14 |
| Место и роль России в мировой культуре | 15 |
| Культура Востока | 16 |
| Основные этапы развития западноевропейской культуры | 17 |
| ***Блок 2. Модульное наполнение ПИМ*** | |
| Культурология в системе научного знания | 18 |
| Культурология в системе научного знания | 19 |
| История культурологической мысли | 20 |
| История культурологической мысли | 21 |
| Основные понятия культурологии | 22 |
| Основные понятия культурологии | 23 |
| Типология культуры | 24 |
| Типология культуры | 25 |
| История мировой и отечественной культуры | 26 |
| История мировой и отечественной культуры | 27 |
| ***Блок 3. Кейс-наполнение ПИМ*** | |
| Кейс 1 | |
| Подзадача 1 | 28.1 |
| Подзадача 2 | 28.2 |
| Подзадача 3 | 28.3 |
| Кейс 2 | |
| Подзадача 1 | 29.1 |
| Подзадача 2 | 29.2 |
| Подзадача 3 | 29.3 |
| Кейс 3 | |
| Подзадача 1 | 30.1 |
| Подзадача 2 | 30.2 |
| Подзадача 3 | 30.3 |

Распределение студентов по итогам выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.15).

  
Рисунок 3.15 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология»

На рисунке 3.16 представлена карта коэффициентов решаемости заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология».

  
Рисунок 3.16 – Карта коэффициентов решаемости заданий по темам блока 1  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

Карта коэффициентов решаемости заданий показывает, что студенты данной выборки

**на невысоком** уровне выполнили задания по следующим темам:

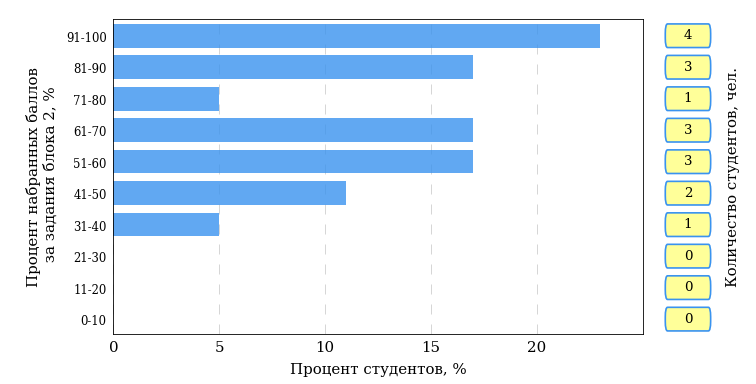
*№5* «Ранние этапы становления культурологического знания»

*№6* «Культурологическая мысль XIX в.»

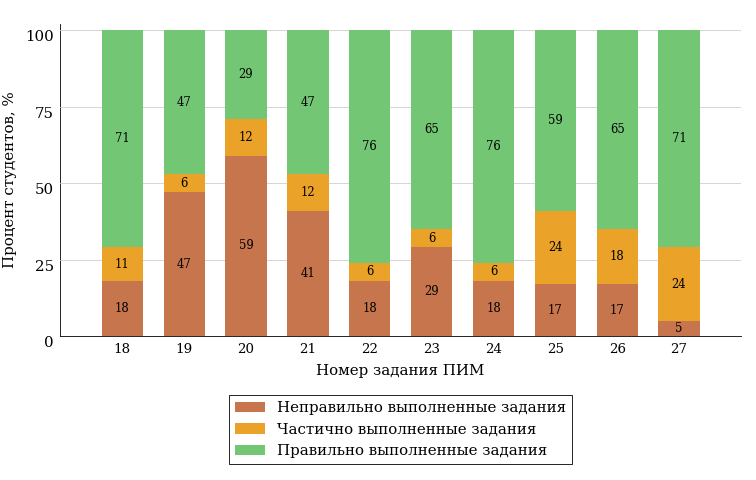
**на низком** уровне выполнили задания по следующим темам:

*№1 «*Культурология как наука и учебная дисциплина»

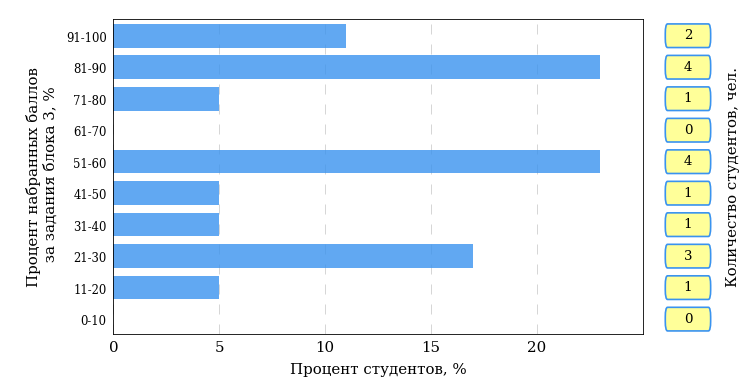
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.17).

  
Рисунок 3.17 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология»

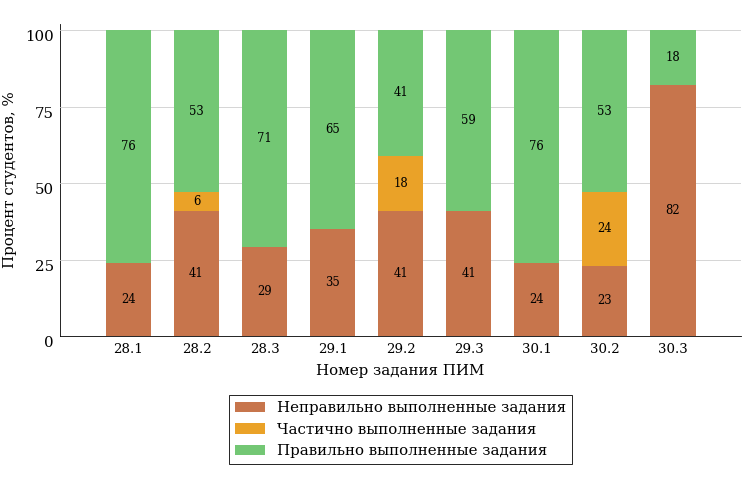
На рисунке 3.18 отображены результаты выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.18 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 2  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

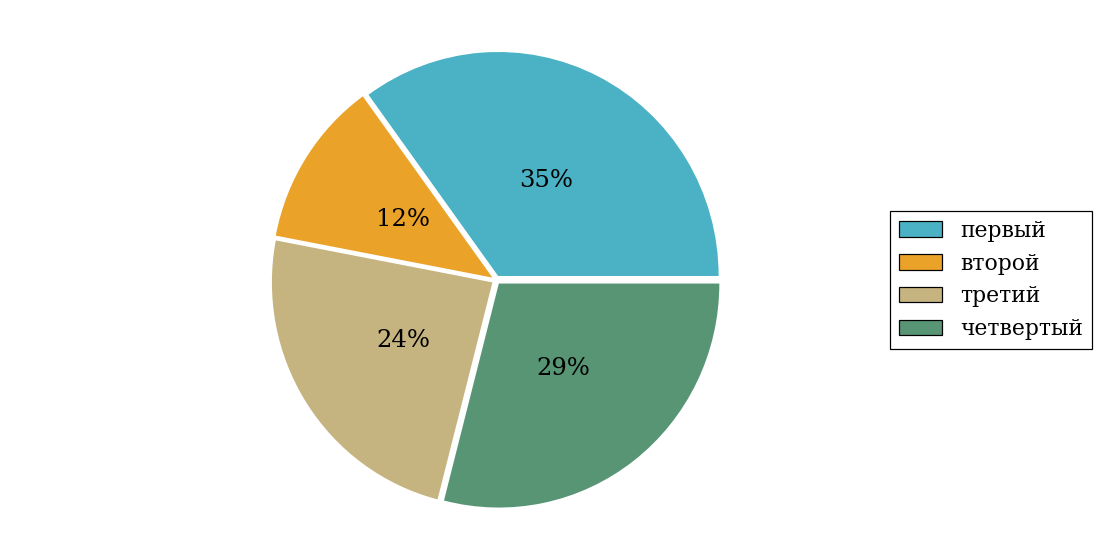
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.19).

  
Рисунок 3.19 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология»

На рисунке 3.20 отображены результаты решения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.20 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 3  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

Распределение студентов направления подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» вуза по уровням обученности на основе результатов ФЭПО-29 показано на диаграмме (рисунок 3.21).

  
Рисунок 3.21 – Круговая диаграмма распределения результатов обучения студентов по уровням обученности

В соответствии с моделью оценки результатов обучения процент студентов направления подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» вуза на уровне обученности не ниже второго (по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО) составляет 65%.

* + 1. Направление подготовки 45.03.01 «Филология»

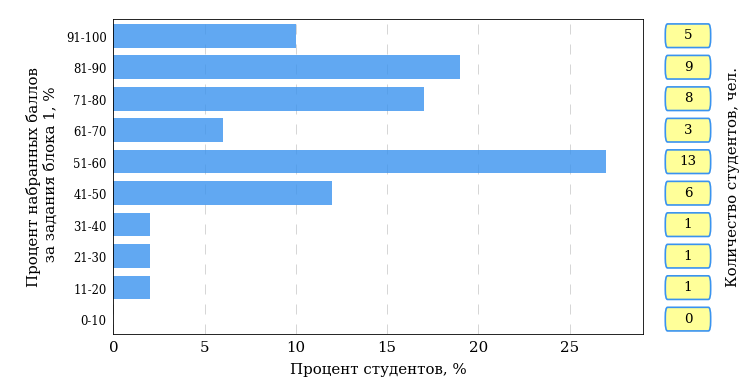
Группы: ОАБ-45.03.01р-21, ОПБ-45.03.01р-22, ОАБ-45.03.01а-21, ОАБ-45.03.01н-21

В таблице 3.4 представлена структура ПИМ по дисциплине «Культурология» для студентов вуза по направлению подготовки «Филология» (группы ОАБ-45.03.01р-21, ОПБ-45.03.01р-22, ОАБ-45.03.01а-21, ОАБ-45.03.01н-21).

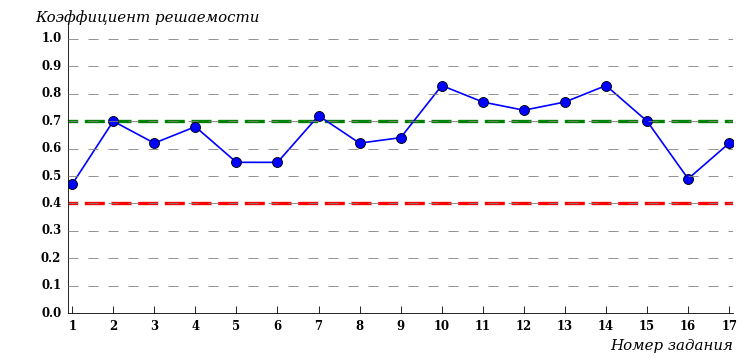
Таблица 3.4 – Структура содержания ПИМ

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание ПИМ** | **Номер задания ПИМ** |
| ***Объем трудоемкости:*** 3 кредита | |
| ***Блок 1. Тематическое наполнение ПИМ*** | |
| Культурология как наука и учебная дисциплина | 1 |
| Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе | 2 |
| Структура культурологии | 3 |
| Культура как объект исследования культурологии | 4 |
| Ранние этапы становления культурологического знания | 5 |
| Культурологическая мысль XIX в. | 6 |
| Культурологические концепции конца XIX - начала XX вв. | 7 |
| Ценности и нормы культуры | 8 |
| Культура как система знаков. Языки культуры | 9 |
| Динамика культуры | 10 |
| Природа, общество, человек, культура как формы бытия | 11 |
| Основания типологии культуры | 12 |
| Восточный и западный типы культуры | 13 |
| Исторические типы культуры | 14 |
| Место и роль России в мировой культуре | 15 |
| Культура Востока | 16 |
| Основные этапы развития западноевропейской культуры | 17 |
| ***Блок 2. Модульное наполнение ПИМ*** | |
| Культурология в системе научного знания | 18 |
| Культурология в системе научного знания | 19 |
| История культурологической мысли | 20 |
| История культурологической мысли | 21 |
| Основные понятия культурологии | 22 |
| Основные понятия культурологии | 23 |
| Типология культуры | 24 |
| Типология культуры | 25 |
| История мировой и отечественной культуры | 26 |
| История мировой и отечественной культуры | 27 |
| ***Блок 3. Кейс-наполнение ПИМ*** | |
| Кейс 1 | |
| Подзадача 1 | 28.1 |
| Подзадача 2 | 28.2 |
| Подзадача 3 | 28.3 |
| Кейс 2 | |
| Подзадача 1 | 29.1 |
| Подзадача 2 | 29.2 |
| Подзадача 3 | 29.3 |
| Кейс 3 | |
| Подзадача 1 | 30.1 |
| Подзадача 2 | 30.2 |
| Подзадача 3 | 30.3 |

Распределение студентов по итогам выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.22).

  
Рисунок 3.22 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология»

На рисунке 3.23 представлена карта коэффициентов решаемости заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология».

  
Рисунок 3.23 – Карта коэффициентов решаемости заданий по темам блока 1  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

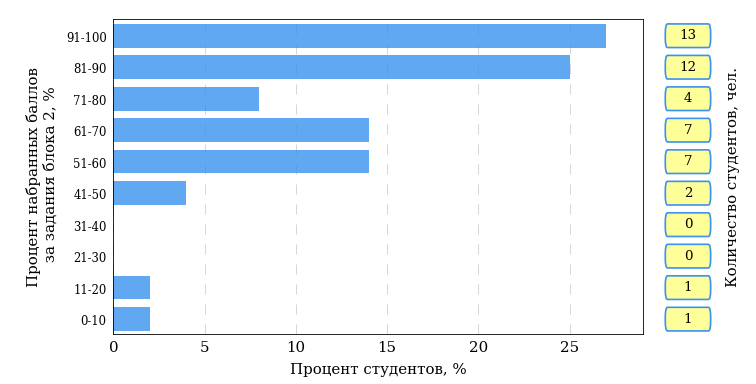
Карта коэффициентов решаемости заданий показывает, что студенты данной выборки

**на невысоком** уровне выполнили задания по следующим темам:

*№1* «Культурология как наука и учебная дисциплина»

*№16* «Культура Востока»

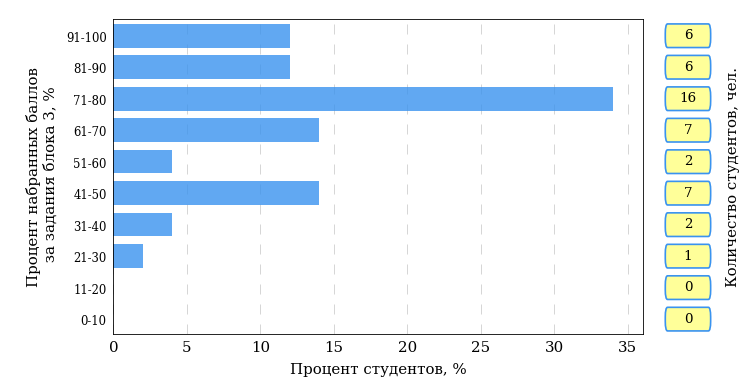
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.24).

  
Рисунок 3.24 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология»

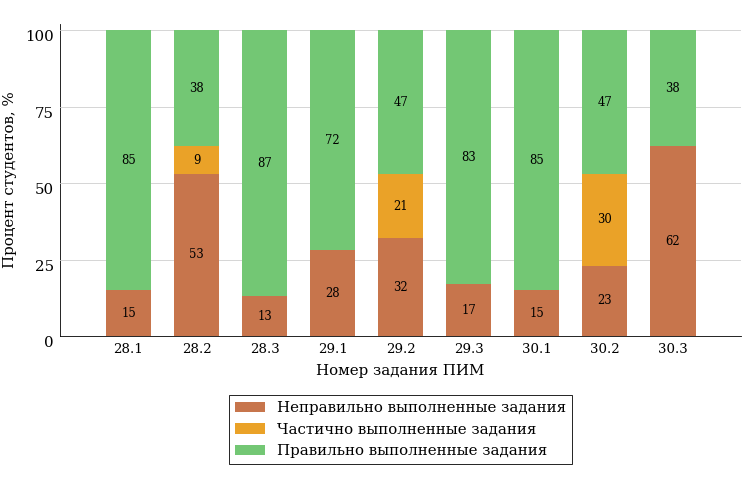
На рисунке 3.25 отображены результаты выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.25 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 2  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

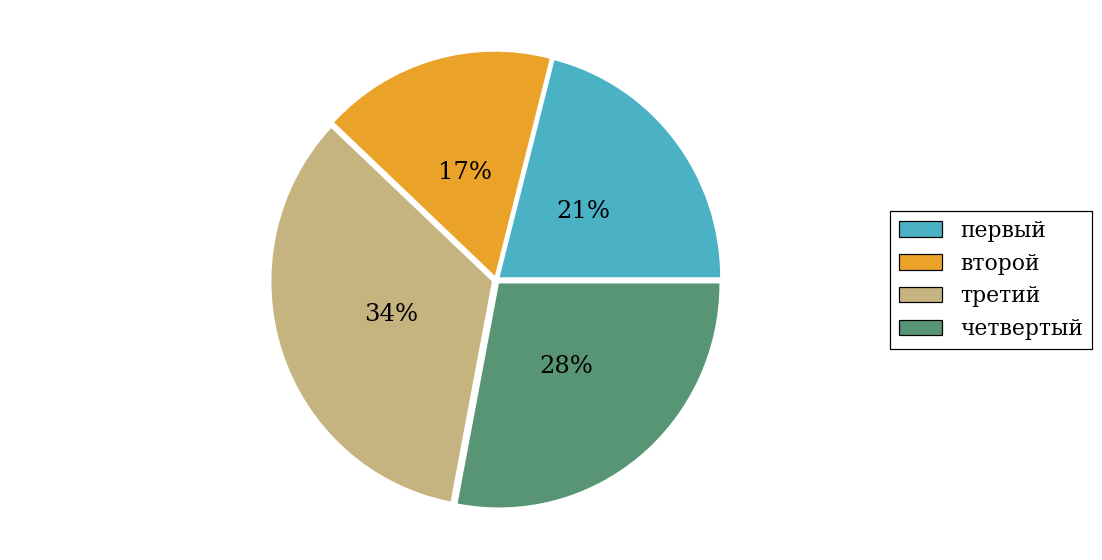
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.26).

  
Рисунок 3.26 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология»

На рисунке 3.27 отображены результаты решения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.27 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 3  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

Распределение студентов направления подготовки «Филология» вуза по уровням обученности на основе результатов ФЭПО-29 показано на диаграмме (рисунок 3.28).

  
Рисунок 3.28 – Круговая диаграмма распределения результатов обучения студентов по уровням обученности

В соответствии с моделью оценки результатов обучения процент студентов направления подготовки «Филология» вуза на уровне обученности не ниже второго (по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО) составляет 79%.

* + 1. Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

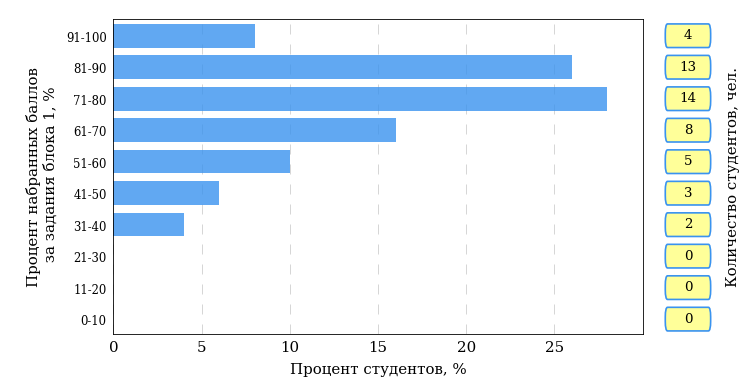
Группы: ОАБ-45.03.02ф-22, ОАБ-45.03.02а-26, ОАБ-45.03.02а-29, ОАБ-45.03.02а-28, ОАБ-45.03.02а-27

В таблице 3.5 представлена структура ПИМ по дисциплине «Культурология» для студентов вуза по направлению подготовки «Лингвистика» (группы ОАБ-45.03.02ф-22, ОАБ-45.03.02а-26, ОАБ-45.03.02а-29, ОАБ-45.03.02а-28, ОАБ-45.03.02а-27).

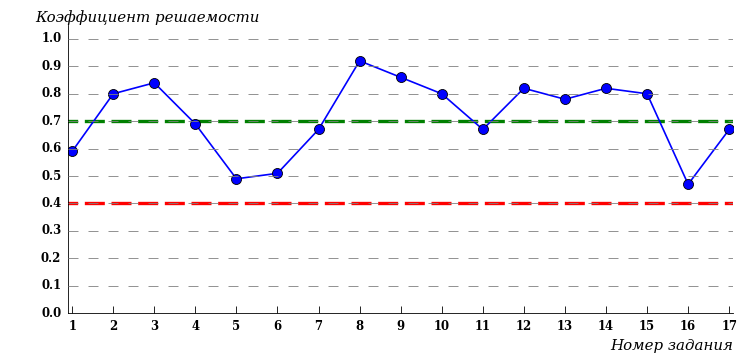
Таблица 3.5 – Структура содержания ПИМ

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание ПИМ** | **Номер задания ПИМ** |
| ***Объем трудоемкости:*** 3 кредита | |
| ***Блок 1. Тематическое наполнение ПИМ*** | |
| Культурология как наука и учебная дисциплина | 1 |
| Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе | 2 |
| Структура культурологии | 3 |
| Культура как объект исследования культурологии | 4 |
| Ранние этапы становления культурологического знания | 5 |
| Культурологическая мысль XIX в. | 6 |
| Культурологические концепции конца XIX - начала XX вв. | 7 |
| Ценности и нормы культуры | 8 |
| Культура как система знаков. Языки культуры | 9 |
| Динамика культуры | 10 |
| Природа, общество, человек, культура как формы бытия | 11 |
| Основания типологии культуры | 12 |
| Восточный и западный типы культуры | 13 |
| Исторические типы культуры | 14 |
| Место и роль России в мировой культуре | 15 |
| Культура Востока | 16 |
| Основные этапы развития западноевропейской культуры | 17 |
| ***Блок 2. Модульное наполнение ПИМ*** | |
| Культурология в системе научного знания | 18 |
| Культурология в системе научного знания | 19 |
| История культурологической мысли | 20 |
| История культурологической мысли | 21 |
| Основные понятия культурологии | 22 |
| Основные понятия культурологии | 23 |
| Типология культуры | 24 |
| Типология культуры | 25 |
| История мировой и отечественной культуры | 26 |
| История мировой и отечественной культуры | 27 |
| ***Блок 3. Кейс-наполнение ПИМ*** | |
| Кейс 1 | |
| Подзадача 1 | 28.1 |
| Подзадача 2 | 28.2 |
| Подзадача 3 | 28.3 |
| Кейс 2 | |
| Подзадача 1 | 29.1 |
| Подзадача 2 | 29.2 |
| Подзадача 3 | 29.3 |
| Кейс 3 | |
| Подзадача 1 | 30.1 |
| Подзадача 2 | 30.2 |
| Подзадача 3 | 30.3 |

Распределение студентов по итогам выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.29).

  
Рисунок 3.29 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология»

На рисунке 3.30 представлена карта коэффициентов решаемости заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология».

  
Рисунок 3.30 – Карта коэффициентов решаемости заданий по темам блока 1  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

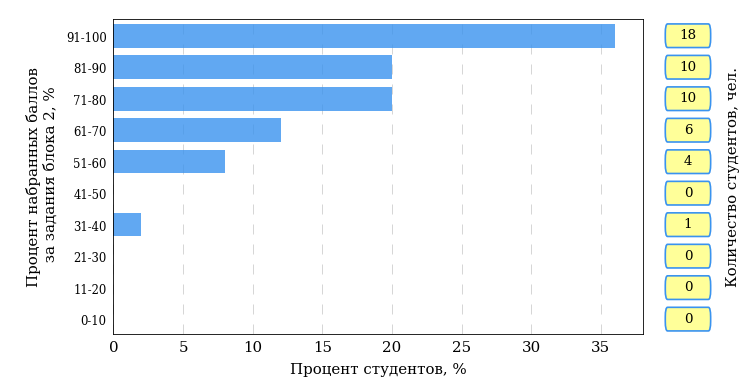
Карта коэффициентов решаемости заданий показывает, что студенты данной выборки

**на невысоком** уровне выполнили задания по следующим темам:

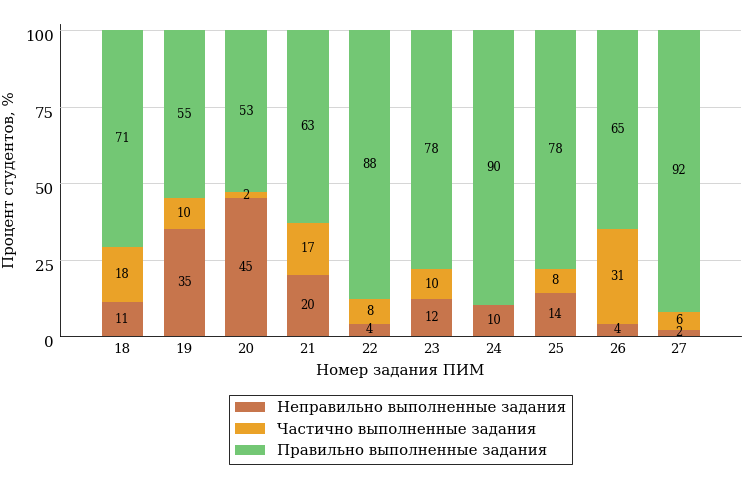
*№5* «Ранние этапы становления культурологического знания»

*№16* «Культура Востока»

Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.31).

  
Рисунок 3.31 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология»

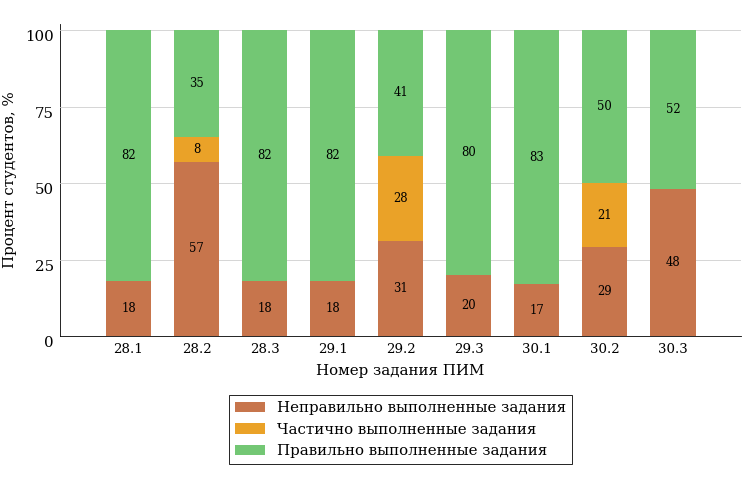
На рисунке 3.32 отображены результаты выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.32 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 2  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

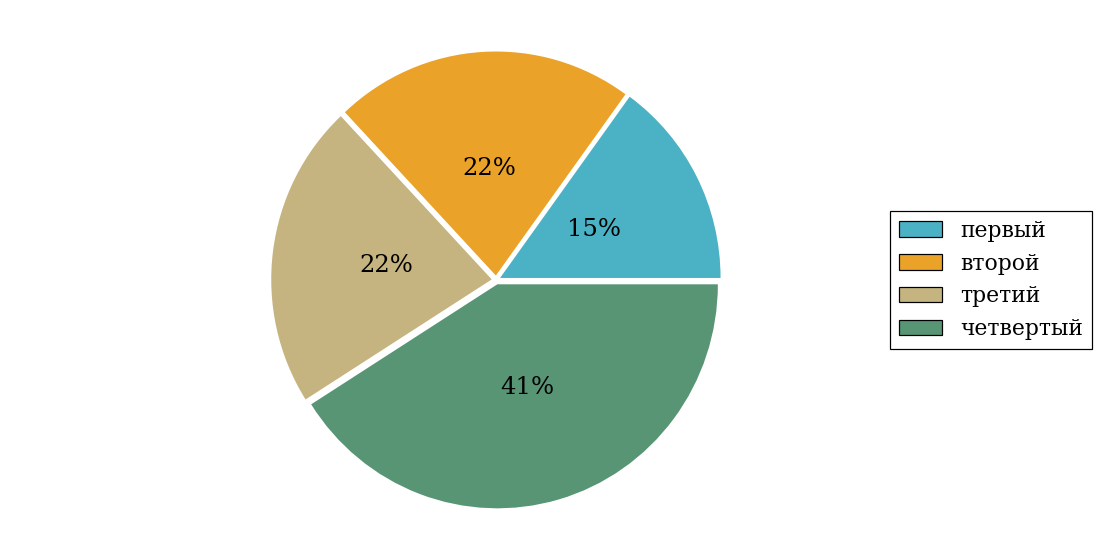
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.33).

  
Рисунок 3.33 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология»

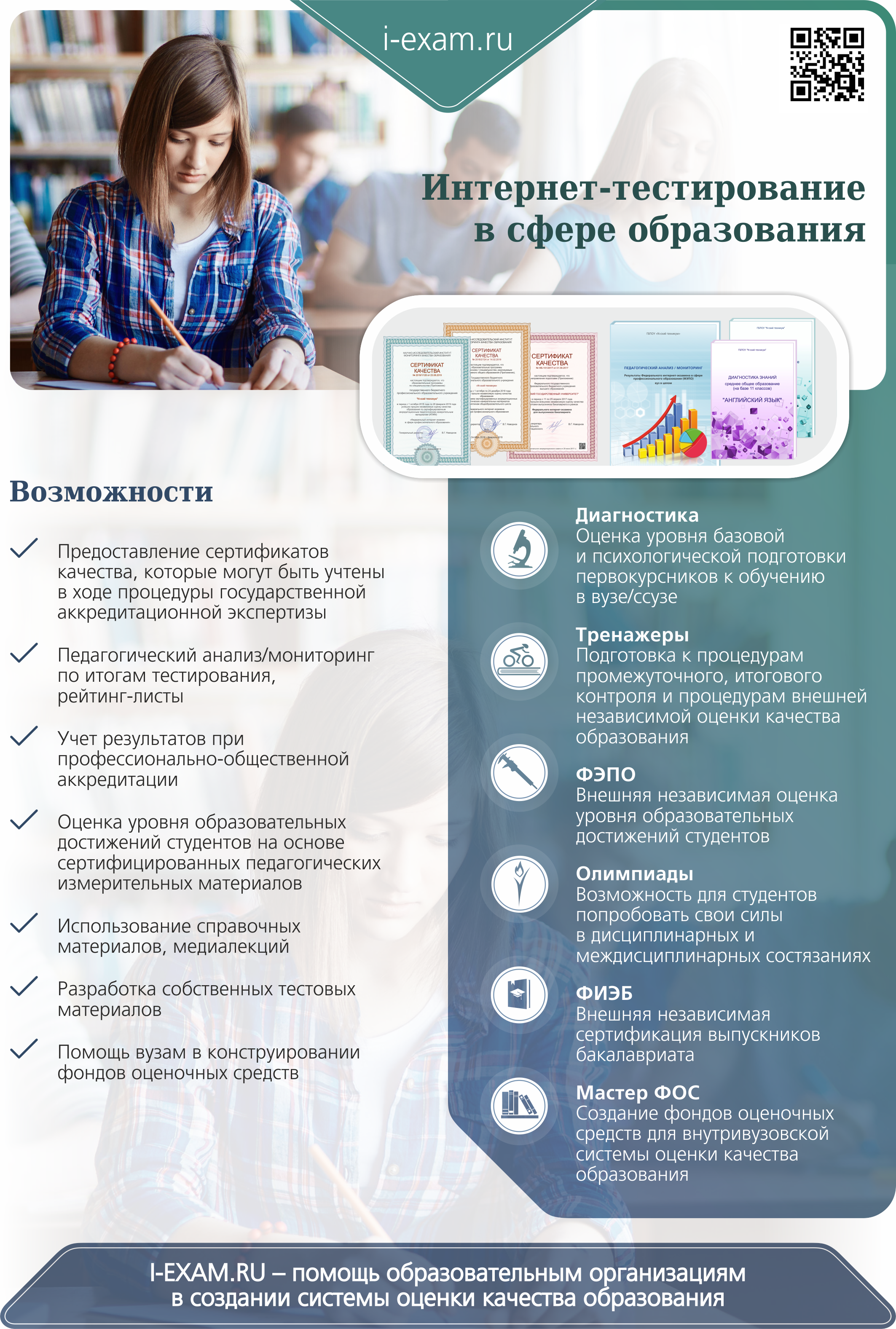
На рисунке 3.34 отображены результаты решения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.34 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 3  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

Распределение студентов направления подготовки «Лингвистика» вуза по уровням обученности на основе результатов ФЭПО-29 показано на диаграмме (рисунок 3.35).

  
Рисунок 3.35 – Круговая диаграмма распределения результатов обучения студентов по уровням обученности

В соответствии с моделью оценки результатов обучения процент студентов направления подготовки «Лингвистика» вуза на уровне обученности не ниже второго (по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО) составляет 85%.



# Приложение 1. Модель педагогических измерительных материалов

При проведении ФЭПО в рамках компетентностного подхода используется уровневая модель педагогических измерительных материалов (ПИМ), представленная в трех взаимосвязанных блоках (рис.1).

Рис. 1. Трехмерная структура уровневой модели ПИМ



**Первый блок (тематическое наполнение)** – задания на уровне «знать», в которых очевиден способ решения, усвоенный студентом при изучении дисциплины. Задания этого блока выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно».

**Второй блок (модульное наполнение)** – задания на уровне «знать» и «уметь», в которых нет явного указания на способ выполнения, и студент для их решения самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом частично правильно выполненных заданий.

**Третий блок** **(кейс-наполнение)** – задания на уровне «знать», «уметь», «владеть». Он представлен кейс-заданиями, содержание которых предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы студент мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая знания из разных дисциплин. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной практической ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов к ней. Выполнение студентом кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию прослеживать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. В отличие от первых двух блоков задания третьего блока носят интегральный (summative) характер и позволяют формировать нетрадиционный способ мышления, характерный и необходимый для современного человека.

# Приложение 2. Характеристика уровней обученности по дисциплине «Культурология»

**УРОВЕНЬ 1** *(первый)*

*Характеристика*: Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент усвоил некоторые элементарные знания основных вопросов по дисциплине, но недостаточно овладел знаниями об основных направлениях культурологии, ее проблемах, методах культурологических исследований, месте культурологии в современной системе наук, не в полной мере изучил основные разделы дисциплины, понятие культуры и ее главные функции, историю мировой и отечественной культуры, не умеет проводить поиск информации в источниках разных типов.

**УРОВЕНЬ 2** *(второй)*

*Характеристика*: Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент овладел необходимой системой знаний основных направлений, проблем, теорий и методов культурологии, знает место культурологии в современной системе наук, изучил основные разделы дисциплины, знает основные памятники мировой и отечественной культуры, владеет некоторыми умениями по дисциплине и умеет проводить поиск информации в источниках разных типов.

**УРОВЕНЬ 3** *(третий)*

*Характеристика*: Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент продемонстрировал прочные знания об основных направлениях, проблемах, теориях и методах культурологии, ее месте в современной системе наук; изучил основные разделы дисциплины, знает содержание современных культурологических дискуссий. Студент имеет развитые практические умения и навыки по дисциплине, обладает навыками восприятия и анализа культурологических текстов.

**УРОВЕНЬ 4** *(четвертый)*

*Характеристика*: Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что студент способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; обладает глубокими знаниями об основных направлениях, проблемах, теориях и методах культурологии, ее месте в современной системе наук, изучил основные разделы дисциплины, основные памятники мировой и отечественной культуры, умеет использовать положения и категории культурологии для оценки и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, демонстрирует готовность к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

# Приложение 3. Формы представления обобщенных результатов тестирования студентов

Обращаем Ваше внимание на то, что данное приложение содержит примеры графических форм для анализа результатов тестирования. ***Данные примеры не относятся к результатам тестирования студентов Вашего вуза (ссуза).***

Для оценки качества подготовки студентов результаты тестирования представлены в формах, удобных для принятия организационных и методических решений:

* диаграмма распределения результатов тестирования студентов по уровням обученности («лестница Беспалько»);
* диаграмма ранжирования ООП вузов (ссузов) – участников по показателю «Доля студентов на уровне обученности не ниже второго»;
* диаграмма распределения результатов обучения студентов за пять последовательных этапов ФЭПО;
* гистограмма плотности распределения результатов тестирования студентов;
* круговая диаграмма распределения результатов обучения студентов;
* гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий

блока ПИМ по дисциплине;

* карта коэффициентов решаемости заданий по темам первого блока ПИМ по дисциплине;
* диаграмма результатов выполнения заданий второго и третьего блоков ПИМ по дисциплине.

*Диаграмма распределения результатов тестирования студентов по уровням обученности («лестница Беспалько»)* позволяет оценить распределение результатов для данной группы тестируемых по уровням обученности и провести сравнение с аналогичными результатами участников ФЭПО. После диаграммы (рисунок 1) приводится информация о значении процента студентов, находящихся на уровне обученности не ниже второго как для выборки студентов вуза (ссуза), так и для выборки студентов вузов (ссузов) – участников в рамках текущего этапа ФЭПО).

**21%**

**34%**

**31%**

**14%**

**1%**

**5%**

**27%**

**86%**

**99%**

**67%**



|  |  |
| --- | --- |
| ссуз | образовательные организации – участники проекта, реализующие программы СПО |

Рисунок 1 – Диаграмма распределения результатов тестирования студентов  
по уровням обученности

*Диаграмма ранжирования ООП вузов (ссузов) – участников по показателю «Доля студентов на уровне обученности не ниже второго»* позволяет сравнить результаты обучения студентов образовательной программы (специальности) с результатами студентов аналогичных программ (специальностей) других образовательных организаций – участников ФЭПО и определить на общем фоне место вуза (ссуза) по данному показателю. На диаграмме (рисунок 2) красной линией показан критерий оценки результатов обучения «60% студентов на уровне обученности не ниже второго», темным столбиком отмечен результат по этому показателю для направления подготовки вуза на фоне вузов – участников ФЭПО, реализующих данное направление подготовки.

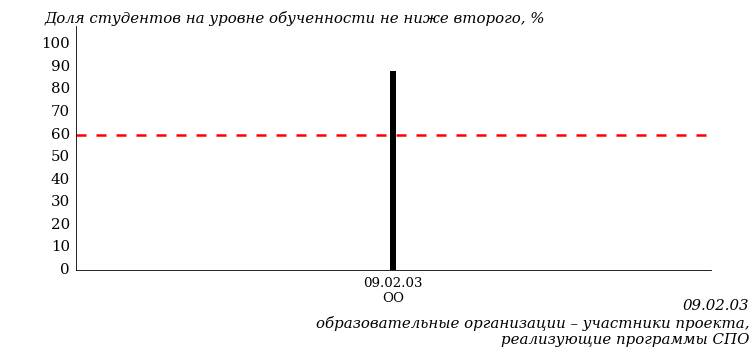


Рисунок 2 – Диаграмма ранжирования ООП вузов-участников  
по показателю «Доля студентов на уровне обученности не ниже второго»

*Диаграмма распределения результатов обучения студентов за пять последовательных этапов ФЭПО* позволяет мониторить результаты обучения студентов по вузу в целом, по направлению подготовки (специальности), по дисциплине и провести сравнение с аналогичными результатами (рисунок 3).

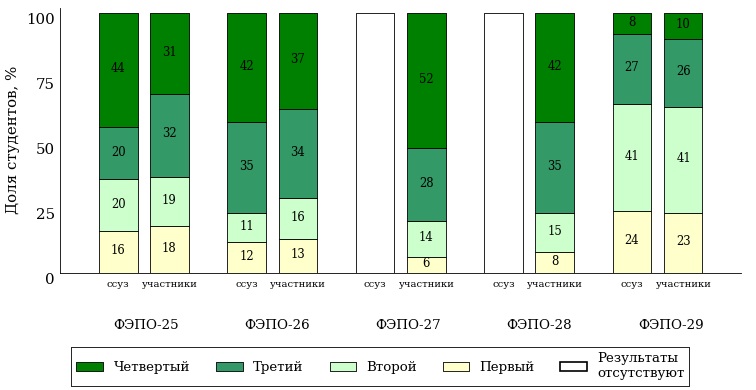


Рисунок 3 – Диаграмма распределения результатов обучения студентов  
за пять последовательных этапов ФЭПО

*Гистограмма плотности распределения результатов тестирования студентов* используется для характеристики плотности распределения данных по проценту набранных баллов за выполнение ПИМ. Каждый столбик на диаграмме (рисунок 4) показывает долю студентов, результаты которых лежат в данном 5-процентном интервале. По гистограмме определяется характер распределения результатов для данной группы тестируемых и могут быть выделены подгруппы студентов с различным качеством подготовки. Согласно предложенной модели оценки качества подготовки студентов гистограмма должна быть смещена в сторону более высоких процентов за выполнение ПИМ. Столбцы разного цвета характеризуют результаты образовательной организации и аналогичные результаты участников ФЭПО, что позволяет провести сравнение по проценту набранных баллов за выполнение ПИМ.

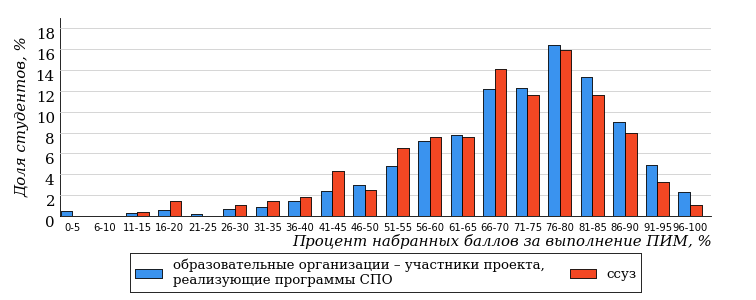


Рисунок 4 – Гистограмма плотности распределения результатов тестирования студентов  
с наложением на общий результат участников

Гистограмму плотности распределения результатов тестирования студентов (рисунок 5) можно использовать для проведения экспресс-оценки результатов тестирования студентов вуза (ссуза), позволяющей сравнить набранные баллы за выполнение ПИМ с соответствующим уровнем обученности. По данному показателю предложена интервальная шкала: [0%; 50%), [50%; 70%), [70%; 90%), [90%; 100%]. Столбцы различного цвета указывают на долю студентов, находящихся соответственно на первом, втором, третьем и четвертом уровнях обученности.



Рисунок 5 – Гистограмма плотности распределения результатов тестирования студентов  
вуза (ссуза) по уровням обученности в соответствии с процентом набранных баллов  
за выполнение ПИМ

*На круговой диаграмме распределения результатов обучения студентов* показана доля студентов на каждом из четырех уровней обученности (рисунок 6).



Рисунок 6 – Круговая диаграмма распределения результатов обучения студентов  
по уровням обученности

Данная диаграмма по дисциплине строится для выборки студентов направления подготовки (специальности) образовательной организации. В соответствии с критерием оценки результатов обучения на уровне обученности не ниже второго должно находиться не менее 60% студентов.

*Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока ПИМ по дисциплине*. По итогам выполнения заданий каждого из блоков ПИМ строится гистограмма плотности распределения результатов (рисунок 7).



Рисунок 7 – Гистограмма плотности распределения результатов  
выполнения заданий блока ПИМ по дисциплине

Каждый горизонтальный столбик на диаграмме (рисунок 7) характеризует долю студентов (число которых приводится в вертикальном столбце справа), результаты которых лежат в 10-процентном интервале баллов блока. Данная гистограмма строится для анализа результатов выполнения заданий каждого отдельного блока ПИМ.

*Карта коэффициентов решаемости заданий по темам первого блока ПИМ по дисциплине* предназначена для содержательного анализа качества подготовки студентов по контролируемым темам дисциплины. По вертикальной оси отложены значения коэффициентов решаемости заданий, номера которых указаны по горизонтальной оси (рисунок 8).



Рисунок 8 – Карта коэффициентов решаемости заданий  
по темам первого блока ПИМ по дисциплине

Значения коэффициентов решаемости для заданий рассчитываются как отношение числа студентов, решивших задание по данной теме, к общему числу участников решавших данное задание. При анализе результатов тестирования по карте коэффициентов решаемости можно придерживаться следующей классификации: легкие задания – коэффициент решаемости от 0,7 до 1,0; задания средней трудности – коэффициент решаемости от 0,4 до 0,7; трудные задания – коэффициент решаемости менее 0,4.

*Диаграмма распределения результатов выполнения заданий второго и третьего блоков ПИМ* *по дисциплине* выборкой студентов представлена на рисунке 9.



Рисунок 9 – Диаграмма результатов выполнения заданий блока ПИМ по дисциплине

В каждом столбце различным цветом показаны проценты студентов, правильно выполнивших задание, частично выполнивших задание, либо выполнивших задание неправильно.

В приведенных материалах использованы формы представления результатов тестирования студентов, удобные для принятия решений на различных уровнях управления учебным процессом в образовательной организации.

# Приложение 4. Рейтинг-листы

## Направление подготовки 21.03.01 «Нефтегазовое дело»

Группа: ОПБ-21.03.01-30

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Липатов Максим Вадимович | 16fs204221 | 33 из 33 | Блок 1 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 2 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 92% | четвертый |
| 2 | Креков Сергей Евгеньевич | 16fs204218 | 33 из 33 | Блок 1 – 93% (15 из 16 баллов)  Блок 2 – 75% (12 из 16 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 85% | четвертый |
| 3 | Леконцев Евгений Александрович | 16fs204220 | 33 из 33 | Блок 1 – 93% (15 из 16 баллов)  Блок 2 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 85% | четвертый |
| 4 | Мингазов Ильфар Флюсович | 16fs204223 | 33 из 33 | Блок 1 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 2 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 85% | четвертый |
| 5 | Федотов Никита Алексеевич | 16fs204228 | 33 из 33 | Блок 1 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 85% | четвертый |
| 6 | Багаутдинов Тимур Марсилович | 16fs204213 | 33 из 33 | Блок 1 – 75% (12 из 16 баллов)  Блок 2 – 81% (13 из 16 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 79% | четвертый |
| 7 | Быков Владислав Сергеевич | 16fs204214 | 33 из 33 | Блок 1 – 81% (13 из 16 баллов)  Блок 2 – 75% (12 из 16 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 79% | четвертый |
| 8 | Дерендяев Евгений Витальевич | 16fs204216 | 33 из 33 | Блок 1 – 81% (13 из 16 баллов)  Блок 2 – 68% (11 из 16 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 85% | третий |
| 9 | Денисов Владислав Владимирович | 16fs204215 | 33 из 33 | Блок 1 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 2 – 50% (8 из 16 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 81% | третий |
| 10 | Зорин Павел Алексеевич | 16fs204217 | 33 из 33 | Блок 1 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 2 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 79% | третий |
| 11 | Салахов Айназ Флусович | 16fs204225 | 33 из 33 | Блок 1 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 2 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 79% | третий |
| 12 | Яранцев Роман Сергеевич | 16fs204230 | 33 из 33 | Блок 1 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 2 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 79% | третий |
| 13 | Алешков Кирилл Олегович | 16fs204212 | 33 из 33 | Блок 1 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 2 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 45% (9 из 20 баллов) | 75% | третий |
| 14 | Макаров Максим Константинович | 16fs204222 | 33 из 33 | Блок 1 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 2 – 62% (10 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 75% | третий |
| 15 | Соломенников Дмитрий Андреевич | 16fs204227 | 33 из 33 | Блок 1 – 68% (11 из 16 баллов)  Блок 2 – 75% (12 из 16 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 75% | третий |
| 16 | Попов Сергей Юрьевич | 16fs204224 | 33 из 33 | Блок 1 – 75% (12 из 16 баллов)  Блок 2 – 62% (10 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 71% | третий |
| 17 | Селезнев Роман Сергеевич | 16fs204226 | 33 из 33 | Блок 1 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 2 – 50% (8 из 16 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 69% | третий |
| 18 | Шкляев Артем Сергеевич | 16fs204229 | 33 из 33 | Блок 1 – 75% (12 из 16 баллов)  Блок 2 – 37% (6 из 16 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 62% | третий |
| 19 | Кузнецов Александр Дмитриевич | 16fs204219 | 33 из 33 | Блок 1 – 68% (11 из 16 баллов)  Блок 2 – 43% (7 из 16 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 69% | второй |

Группа: ОПБ-21.03.01-31

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Булатов Дмитрий Андреевич | 16fs204196 | 33 из 33 | Блок 1 – 81% (13 из 16 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 94% | четвертый |
| 2 | Васильев Богдан Леонидович | 16fs204198 | 33 из 33 | Блок 1 – 93% (15 из 16 баллов)  Блок 2 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 94% | четвертый |
| 3 | Иванова Елена Михайловна | 16fs204202 | 33 из 33 | Блок 1 – 93% (15 из 16 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 92% | четвертый |
| 4 | Алыев Камил Камран Оглы | 16fs204193 | 33 из 33 | Блок 1 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 2 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 95% (19 из 20 баллов) | 90% | четвертый |
| 5 | Бусыгин Артём Олегович | 16fs204197 | 33 из 33 | Блок 1 – 93% (15 из 16 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 90% | четвертый |
| 6 | Мохначева Мария Эдуардовна | 16fs204206 | 33 из 33 | Блок 1 – 93% (15 из 16 баллов)  Блок 2 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 88% | четвертый |
| 7 | Фарзалиев Эмил Ильгарович | 16fs204210 | 33 из 33 | Блок 1 – 93% (15 из 16 баллов)  Блок 2 – 93% (15 из 16 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 88% | четвертый |
| 8 | Зайникаев Сергей Генрихович | 16fs204200 | 33 из 33 | Блок 1 – 93% (15 из 16 баллов)  Блок 2 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 87% | четвертый |
| 9 | Мусалимов Владислав Викторович | 16fs204207 | 33 из 33 | Блок 1 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 2 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 87% | четвертый |
| 10 | Соловей Алексей Николаевич | 16fs204209 | 33 из 33 | Блок 1 – 81% (13 из 16 баллов)  Блок 2 – 81% (13 из 16 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 85% | четвертый |
| 11 | Гиззатуллина Альбина Рустамовна | 16fs204199 | 33 из 33 | Блок 1 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 2 – 75% (12 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 79% | четвертый |
| 12 | Кривилев Григорий Михайлович | 16fs204204 | 33 из 33 | Блок 1 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 2 – 62% (10 из 16 баллов)  Блок 3 – 95% (19 из 20 баллов) | 83% | третий |
| 13 | Лукин Александр Сергеевич | 16fs204205 | 33 из 33 | Блок 1 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 2 – 93% (15 из 16 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 81% | третий |
| 14 | Филиппова Ксения Константиновна | 16fs204211 | 33 из 33 | Блок 1 – 93% (15 из 16 баллов)  Блок 2 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 81% | третий |
| 15 | Закатов Сергей Тимофеевич | 16fs204201 | 33 из 33 | Блок 1 – 93% (15 из 16 баллов)  Блок 2 – 68% (11 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 79% | третий |
| 16 | Кокшин Данил Вадимович | 16fs204203 | 33 из 33 | Блок 1 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 2 – 81% (13 из 16 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 79% | третий |
| 17 | Баталов Артем Валерьевич | 16fs204195 | 33 из 33 | Блок 1 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 2 – 62% (10 из 16 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 77% | третий |
| 18 | Некрасов Григорий Юрьевич | 16fs204208 | 33 из 33 | Блок 1 – 93% (15 из 16 баллов)  Блок 2 – 75% (12 из 16 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 75% | третий |
| 19 | Антропов Андрей Владимирович | 16fs204194 | 33 из 33 | Блок 1 – 68% (11 из 16 баллов)  Блок 2 – 62% (10 из 16 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 63% | первый |

## Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Группа: ОАБ-44.03.05-21

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Романченко Арсения Павловна | 16fs236546 | 31 из 31 | Блок 1 – 85% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 90% | четвертый |
| 2 | Вешнякова Анастасия Витальевна | 16fs236541 | 31 из 31 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 81% (13 из 16 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 88% | четвертый |
| 3 | Дементьева Мария Петровна | 16fs236542 | 31 из 31 | Блок 1 – 92% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 75% (12 из 16 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 86% | четвертый |
| 4 | Степанова Полина Андреевна | 16fs236547 | 31 из 31 | Блок 1 – 85% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 80% | четвертый |
| 5 | Авдеева Екатерина Сергеевна | 16fs236537 | 31 из 31 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 68% (11 из 16 баллов)  Блок 3 – 95% (19 из 20 баллов) | 80% | третий |
| 6 | Ватлецова Карина Александровна | 16fs236540 | 31 из 31 | Блок 1 – 92% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 62% (10 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 76% | третий |
| 7 | Зорина Кристина Анатольевна | 16fs236543 | 31 из 31 | Блок 1 – 57% (8 из 14 баллов)  Блок 2 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 76% | третий |
| 8 | Кузнецова Мария Андреевна | 16fs236544 | 31 из 31 | Блок 1 – 78% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 56% (9 из 16 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 76% | третий |
| 9 | Туранова Анастасия Романовна | 16fs236548 | 31 из 31 | Блок 1 – 85% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 81% (13 из 16 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 76% | третий |
| 10 | Миронов Александр Михайлович | 16fs236545 | 31 из 31 | Блок 1 – 92% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 43% (7 из 16 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 68% | третий |
| 11 | Бектемирова Алина Ильнуровна | 16fs236538 | 31 из 31 | Блок 1 – 92% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 43% (7 из 16 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 62% | второй |
| 12 | Булычева Ирина Андреевна | 16fs236539 | 31 из 31 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 50% (8 из 16 баллов)  Блок 3 – 45% (9 из 20 баллов) | 54% | второй |

Группа: ОАБ-44.03.05-22

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Туктамышева Мария Александровна | 16fs236557 | 31 из 31 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 88% | четвертый |
| 2 | Худайбердина Ильнара Дамировна | 16fs236558 | 31 из 31 | Блок 1 – 92% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 81% (13 из 16 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 88% | четвертый |
| 3 | Чулкина Анастасия Сергеевна | 16fs236559 | 31 из 31 | Блок 1 – 78% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 80% | четвертый |
| 4 | Валеева Алсу Ринатовна | 16fs236551 | 31 из 31 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 81% (13 из 16 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 78% | четвертый |
| 5 | Кузнецова Виктория Александровна | 16fs236553 | 31 из 31 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 84% | третий |
| 6 | Алексеева Полина Александровна | 16fs236549 | 31 из 31 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 68% (11 из 16 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 82% | третий |
| 7 | Решетова Анастасия Александровна | 16fs236555 | 31 из 31 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 75% (12 из 16 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 76% | третий |
| 8 | Синюкова Карина Алексеевна | 16fs236556 | 31 из 31 | Блок 1 – 78% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 87% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 76% | третий |
| 9 | Маркелова Анна Георгиевна | 16fs236554 | 31 из 31 | Блок 1 – 78% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 62% (10 из 16 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 74% | третий |
| 10 | Белослудцев Никита Сергеевич | 16fs236550 | 31 из 31 | Блок 1 – 85% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 56% (9 из 16 баллов)  Блок 3 – 50% (10 из 20 баллов) | 62% | второй |

Группа: ОПБ-44.03.05к-21

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Каретина Кристина Андреевна | 16fs229593 | 36 из 36 | Блок 1 – 76% (13 из 17 баллов)  Блок 2 – 90% (18 из 20 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 89% | четвертый |
| 2 | Антонов Даниил Викторович | 16fs229591 | 36 из 36 | Блок 1 – 88% (15 из 17 баллов)  Блок 2 – 90% (18 из 20 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 88% | четвертый |
| 3 | Каримова Анна Петровна | 16fs229594 | 36 из 36 | Блок 1 – 88% (15 из 17 баллов)  Блок 2 – 85% (17 из 20 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 84% | четвертый |
| 4 | Мыльникова Александра Олеговна | 16fs229595 | 36 из 36 | Блок 1 – 88% (15 из 17 баллов)  Блок 2 – 80% (16 из 20 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 84% | четвертый |
| 5 | Чикурова Екатерина Юрьевна | 16fs229597 | 36 из 36 | Блок 1 – 70% (12 из 17 баллов)  Блок 2 – 90% (18 из 20 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 72% | третий |
| 6 | Рябова Екатерина Юрьевна | 16fs229596 | 36 из 36 | Блок 1 – 76% (13 из 17 баллов)  Блок 2 – 65% (13 из 20 баллов)  Блок 3 – 50% (10 из 20 баллов) | 63% | второй |
| 7 | Емельянов Константин Владимирович | 16fs229592 | 36 из 36 | Блок 1 – 52% (9 из 17 баллов)  Блок 2 – 50% (10 из 20 баллов)  Блок 3 – 50% (10 из 20 баллов) | 51% | первый |

Группа: ОПБ-44.03.05к-22

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Червинская Дарья Алексеевна | 16fs229565 | 36 из 36 | Блок 1 – 88% (15 из 17 баллов)  Блок 2 – 70% (14 из 20 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 81% | четвертый |
| 2 | Брынова Милана Сергеевна | 16fs229556 | 36 из 36 | Блок 1 – 64% (11 из 17 баллов)  Блок 2 – 95% (19 из 20 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 79% | третий |
| 3 | Рыкова Полина Константиновна | 16fs229562 | 36 из 36 | Блок 1 – 70% (12 из 17 баллов)  Блок 2 – 60% (12 из 20 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 74% | третий |
| 4 | Чукавина Карина Юсифовна | 16fs229566 | 36 из 36 | Блок 1 – 70% (12 из 17 баллов)  Блок 2 – 80% (16 из 20 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 68% | третий |
| 5 | Чаркина Мария Алексеевна | 16fs229564 | 36 из 36 | Блок 1 – 94% (16 из 17 баллов)  Блок 2 – 35% (7 из 20 баллов)  Блок 3 – 35% (7 из 20 баллов) | 53% | второй |
| 6 | Собин Дмитрий Владиславович | 16fs229563 | 36 из 36 | Блок 1 – 47% (8 из 17 баллов)  Блок 2 – 60% (12 из 20 баллов)  Блок 3 – 45% (9 из 20 баллов) | 51% | первый |
| 7 | Амандурдыева Махым | 16fs229555 | 36 из 36 | Блок 1 – 52% (9 из 17 баллов)  Блок 2 – 50% (10 из 20 баллов)  Блок 3 – 25% (5 из 20 баллов) | 42% | первый |
| 8 | Мовлямова Энеджан | 16fs229560 | 36 из 36 | Блок 1 – 52% (9 из 17 баллов)  Блок 2 – 50% (10 из 20 баллов)  Блок 3 – 25% (5 из 20 баллов) | 42% | первый |
| 9 | Нуриева Лейли | 16fs229561 | 36 из 36 | Блок 1 – 47% (8 из 17 баллов)  Блок 2 – 40% (8 из 20 баллов)  Блок 3 – 20% (4 из 20 баллов) | 35% | первый |
| 10 | Захарова Анастасия Сергеевна | 16fs229558 | 36 из 36 | Блок 1 – 35% (6 из 17 баллов)  Блок 2 – 45% (9 из 20 баллов)  Блок 3 – 15% (3 из 20 баллов) | 32% | первый |

## Направление подготовки 45.03.01 «Филология»

Группа: ОАБ-45.03.01а-21

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Дьячков Виктор Владимирович | 16fs229645 | 36 из 36 | Блок 1 – 88% (15 из 17 баллов)  Блок 2 – 85% (17 из 20 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 91% | четвертый |
| 2 | Ожегова Елизавета Витальевна | 16fs229651 | 36 из 36 | Блок 1 – 76% (13 из 17 баллов)  Блок 2 – 100% (20 из 20 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 89% | четвертый |
| 3 | Петрова Полина Олеговна | 16fs229653 | 36 из 36 | Блок 1 – 94% (16 из 17 баллов)  Блок 2 – 90% (18 из 20 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 86% | четвертый |
| 4 | Вершинина Александра Игоревна | 16fs229643 | 36 из 36 | Блок 1 – 82% (14 из 17 баллов)  Блок 2 – 90% (18 из 20 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 81% | четвертый |
| 5 | Имамова Камилла Геннадьевна | 16fs229647 | 36 из 36 | Блок 1 – 88% (15 из 17 баллов)  Блок 2 – 95% (19 из 20 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 82% | третий |
| 6 | Муринова Екатерина Евгеньевна | 16fs229650 | 36 из 36 | Блок 1 – 94% (16 из 17 баллов)  Блок 2 – 90% (18 из 20 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 82% | третий |
| 7 | Титова Александра Сергеевна | 16fs229655 | 36 из 36 | Блок 1 – 64% (11 из 17 баллов)  Блок 2 – 100% (20 из 20 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 81% | третий |
| 8 | Коколова Мария Владимировна | 16fs229649 | 36 из 36 | Блок 1 – 94% (16 из 17 баллов)  Блок 2 – 100% (20 из 20 баллов)  Блок 3 – 45% (9 из 20 баллов) | 79% | третий |
| 9 | Ежова Дарья Сергеевна | 16fs229646 | 36 из 36 | Блок 1 – 52% (9 из 17 баллов)  Блок 2 – 80% (16 из 20 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 74% | третий |
| 10 | Ворончихина Софья Михайловна | 16fs229644 | 36 из 36 | Блок 1 – 76% (13 из 17 баллов)  Блок 2 – 65% (13 из 20 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 70% | третий |
| 11 | Петрова Елена Петровна | 16fs229652 | 36 из 36 | Блок 1 – 82% (14 из 17 баллов)  Блок 2 – 85% (17 из 20 баллов)  Блок 3 – 45% (9 из 20 баллов) | 70% | третий |
| 12 | Кожевникова Наталья Владимировна | 16fs229648 | 36 из 36 | Блок 1 – 58% (10 из 17 баллов)  Блок 2 – 60% (12 из 20 баллов)  Блок 3 – 45% (9 из 20 баллов) | 54% | первый |

Группа: ОАБ-45.03.01н-21

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Байкова Мария Станиславовна | 16fs229631 | 36 из 36 | Блок 1 – 88% (15 из 17 баллов)  Блок 2 – 65% (13 из 20 баллов)  Блок 3 – 95% (19 из 20 баллов) | 82% | третий |
| 2 | Боброва Анна Андреевна | 16fs229632 | 36 из 36 | Блок 1 – 35% (6 из 17 баллов)  Блок 2 – 55% (11 из 20 баллов)  Блок 3 – 95% (19 из 20 баллов) | 63% | второй |
| 3 | Пикова Дарья Андреевна | 16fs229635 | 36 из 36 | Блок 1 – 58% (10 из 17 баллов)  Блок 2 – 50% (10 из 20 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 63% | второй |
| 4 | Протопопова Екатерина Михайловна | 16fs229636 | 36 из 36 | Блок 1 – 52% (9 из 17 баллов)  Блок 2 – 55% (11 из 20 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 60% | второй |
| 5 | Юркова Анастасия Сергеевна | 16fs229642 | 36 из 36 | Блок 1 – 41% (7 из 17 баллов)  Блок 2 – 70% (14 из 20 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 58% | второй |
| 6 | Бородина Елена Александровна | 16fs229633 | 36 из 36 | Блок 1 – 58% (10 из 17 баллов)  Блок 2 – 40% (8 из 20 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 56% | второй |
| 7 | Ровнейко Николай Юрьевич | 16fs229638 | 36 из 36 | Блок 1 – 52% (9 из 17 баллов)  Блок 2 – 55% (11 из 20 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 54% | первый |
| 8 | Вылегжанина Марина Александровна | 16fs229634 | 36 из 36 | Блок 1 – 52% (9 из 17 баллов)  Блок 2 – 55% (11 из 20 баллов)  Блок 3 – 45% (9 из 20 баллов) | 51% | первый |
| 9 | Тихонова Регина Александровна | 16fs229641 | 36 из 36 | Блок 1 – 47% (8 из 17 баллов)  Блок 2 – 40% (8 из 20 баллов)  Блок 3 – 40% (8 из 20 баллов) | 42% | первый |
| 10 | Тарасова Ирина Сергеевна | 16fs229640 | 36 из 36 | Блок 1 – 11% (2 из 17 баллов)  Блок 2 – 15% (3 из 20 баллов)  Блок 3 – 35% (7 из 20 баллов) | 21% | первый |

Группа: ОАБ-45.03.01р-21

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Корепанова Екатерина Романовна | 16fs203202 | 36 из 36 | Блок 1 – 88% (15 из 17 баллов)  Блок 2 – 95% (19 из 20 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 91% | четвертый |
| 2 | Зеленина Мария Александровна | 16fs203199 | 36 из 36 | Блок 1 – 88% (15 из 17 баллов)  Блок 2 – 90% (18 из 20 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 89% | четвертый |
| 3 | Зорова Елизавета Петровна | 16fs203200 | 36 из 36 | Блок 1 – 82% (14 из 17 баллов)  Блок 2 – 95% (19 из 20 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 82% | четвертый |
| 4 | Судакова Кристина Владимировна | 16fs203207 | 36 из 36 | Блок 1 – 94% (16 из 17 баллов)  Блок 2 – 80% (16 из 20 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 81% | четвертый |
| 5 | Поторочин Егор Андреевич | 16fs203205 | 36 из 36 | Блок 1 – 76% (13 из 17 баллов)  Блок 2 – 80% (16 из 20 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 77% | четвертый |
| 6 | Федотова Елена Максимовна | 16fs203208 | 36 из 36 | Блок 1 – 100% (17 из 17 баллов)  Блок 2 – 90% (18 из 20 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 81% | третий |
| 7 | Малащенко Елизавета Петровна | 16fs203203 | 36 из 36 | Блок 1 – 58% (10 из 17 баллов)  Блок 2 – 85% (17 из 20 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 72% | третий |
| 8 | Бахматова Екатерина Олеговна | 16fs203194 | 36 из 36 | Блок 1 – 70% (12 из 17 баллов)  Блок 2 – 70% (14 из 20 баллов)  Блок 3 – 35% (7 из 20 баллов) | 58% | третий |
| 9 | Коренев Дмитрий Александрович | 16fs203201 | 36 из 36 | Блок 1 – 64% (11 из 17 баллов)  Блок 2 – 85% (17 из 20 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 72% | второй |
| 10 | Порцева Анна Алексеевна | 16fs203204 | 36 из 36 | Блок 1 – 76% (13 из 17 баллов)  Блок 2 – 65% (13 из 20 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 68% | второй |
| 11 | Вахнина Анна Михайловна | 16fs203195 | 36 из 36 | Блок 1 – 52% (9 из 17 баллов)  Блок 2 – 65% (13 из 20 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 61% | первый |
| 12 | Галеева Зульфия Фаритовна | 16fs203197 | 36 из 36 | Блок 1 – 58% (10 из 17 баллов)  Блок 2 – 55% (11 из 20 баллов)  Блок 3 – 45% (9 из 20 баллов) | 53% | первый |
| 13 | Семакина Ксения Владимировна | 16fs203206 | 36 из 36 | Блок 1 – 52% (9 из 17 баллов)  Блок 2 – 60% (12 из 20 баллов)  Блок 3 – 40% (8 из 20 баллов) | 51% | первый |
| 14 | Джоракулыева Лачын | 16fs203198 | 36 из 36 | Блок 1 – 29% (5 из 17 баллов)  Блок 2 – 5% (1 из 20 баллов)  Блок 3 – 20% (4 из 20 баллов) | 18% | первый |

Группа: ОПБ-45.03.01р-22

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Маркова Полина Сергеевна | 16fs203189 | 36 из 36 | Блок 1 – 76% (13 из 17 баллов)  Блок 2 – 100% (20 из 20 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 88% | четвертый |
| 2 | Хамматова Камилла Наилевна | 16fs203193 | 36 из 36 | Блок 1 – 88% (15 из 17 баллов)  Блок 2 – 100% (20 из 20 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 88% | четвертый |
| 3 | Нурмухаметова Юлия Рафаиловна | 16fs203191 | 36 из 36 | Блок 1 – 76% (13 из 17 баллов)  Блок 2 – 80% (16 из 20 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 79% | четвертый |
| 4 | Наговицына Анастасия Юрьевна | 16fs203190 | 36 из 36 | Блок 1 – 70% (12 из 17 баллов)  Блок 2 – 70% (14 из 20 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 72% | четвертый |
| 5 | Максимова Ольга Владимировна | 16fs203188 | 36 из 36 | Блок 1 – 64% (11 из 17 баллов)  Блок 2 – 85% (17 из 20 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 79% | третий |
| 6 | Гусева Полина Марсельевна | 16fs203183 | 36 из 36 | Блок 1 – 47% (8 из 17 баллов)  Блок 2 – 80% (16 из 20 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 68% | третий |
| 7 | Култышева Ирина Яковлевна | 16fs203187 | 36 из 36 | Блок 1 – 47% (8 из 17 баллов)  Блок 2 – 85% (17 из 20 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 68% | третий |
| 8 | Полякова Юлия Дмитриевна | 16fs203192 | 36 из 36 | Блок 1 – 58% (10 из 17 баллов)  Блок 2 – 70% (14 из 20 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 68% | третий |
| 9 | Колупаева Полина Эдуардовна | 16fs203186 | 36 из 36 | Блок 1 – 41% (7 из 17 баллов)  Блок 2 – 80% (16 из 20 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 65% | третий |
| 10 | Жигалова Мария Николаевна | 16fs203184 | 36 из 36 | Блок 1 – 47% (8 из 17 баллов)  Блок 2 – 60% (12 из 20 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 63% | второй |
| 11 | Катиева Айгуль Альбертовна | 16fs203185 | 36 из 36 | Блок 1 – 58% (10 из 17 баллов)  Блок 2 – 55% (11 из 20 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 60% | первый |

## Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

Группа: ОАБ-45.03.02а-26

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Хафизова Алсу Рафаэлевна | 16fs229614 | 36 из 36 | Блок 1 – 94% (16 из 17 баллов)  Блок 2 – 90% (18 из 20 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 95% | четвертый |
| 2 | Ожгихина Юлия Анатольевна | 16fs229611 | 36 из 36 | Блок 1 – 82% (14 из 17 баллов)  Блок 2 – 90% (18 из 20 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 88% | четвертый |
| 3 | Гвоздикова Софья Александровна | 16fs229609 | 36 из 36 | Блок 1 – 76% (13 из 17 баллов)  Блок 2 – 80% (16 из 20 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 77% | четвертый |
| 4 | Бурундукова Анастасия Александровна | 16fs229606 | 36 из 36 | Блок 1 – 70% (12 из 17 баллов)  Блок 2 – 80% (16 из 20 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 75% | четвертый |
| 5 | Чикурова Анастасия Сергеевна | 16fs229615 | 36 из 36 | Блок 1 – 76% (13 из 17 баллов)  Блок 2 – 70% (14 из 20 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 75% | четвертый |
| 6 | Быкова Елизавета Алексеевна | 16fs229607 | 36 из 36 | Блок 1 – 76% (13 из 17 баллов)  Блок 2 – 70% (14 из 20 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 74% | четвертый |
| 7 | Ямилова Мунира Фидаридовна | 16fs229616 | 36 из 36 | Блок 1 – 64% (11 из 17 баллов)  Блок 2 – 95% (19 из 20 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 88% | третий |
| 8 | Федорова Аделина Сергеевна | 16fs229613 | 36 из 36 | Блок 1 – 76% (13 из 17 баллов)  Блок 2 – 90% (18 из 20 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 77% | третий |
| 9 | Разепина Дарья Алексеевна | 16fs229612 | 36 из 36 | Блок 1 – 88% (15 из 17 баллов)  Блок 2 – 90% (18 из 20 баллов)  Блок 3 – 25% (5 из 20 баллов) | 67% | третий |
| 10 | Нельзина Ирина Андреевна | 16fs229610 | 36 из 36 | Блок 1 – 47% (8 из 17 баллов)  Блок 2 – 50% (10 из 20 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 56% | второй |
| 11 | Варгас Сильва Хуан Пабло | 16fs229608 | 36 из 36 | Блок 1 – 35% (6 из 17 баллов)  Блок 2 – 30% (6 из 20 баллов)  Блок 3 – 10% (2 из 20 баллов) | 25% | первый |

Группа: ОАБ-45.03.02а-27

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Аралина Екатерина Александровна | 16fs229567 | 36 из 36 | Блок 1 – 82% (14 из 17 баллов)  Блок 2 – 100% (20 из 20 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 95% | четвертый |
| 2 | Рогачикова Алла Александровна | 16fs229577 | 36 из 36 | Блок 1 – 82% (14 из 17 баллов)  Блок 2 – 100% (20 из 20 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 89% | четвертый |
| 3 | Локтионова Владислава Александровна | 16fs229573 | 36 из 36 | Блок 1 – 76% (13 из 17 баллов)  Блок 2 – 90% (18 из 20 баллов)  Блок 3 – 95% (19 из 20 баллов) | 88% | четвертый |
| 4 | Литвинова Полина Игоревна | 16fs229572 | 36 из 36 | Блок 1 – 94% (16 из 17 баллов)  Блок 2 – 80% (16 из 20 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 86% | четвертый |
| 5 | Хохрякова Елена Андреевна | 16fs229578 | 36 из 36 | Блок 1 – 94% (16 из 17 баллов)  Блок 2 – 75% (15 из 20 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 84% | четвертый |
| 6 | Ардашева Любовь Александровна | 16fs229568 | 36 из 36 | Блок 1 – 47% (8 из 17 баллов)  Блок 2 – 80% (16 из 20 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 67% | третий |
| 7 | Гимазова Елена Тимергалиевна | 16fs229570 | 36 из 36 | Блок 1 – 64% (11 из 17 баллов)  Блок 2 – 90% (18 из 20 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 74% | второй |
| 8 | Юдина Софья Андреевна | 16fs229579 | 36 из 36 | Блок 1 – 64% (11 из 17 баллов)  Блок 2 – 80% (16 из 20 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 70% | второй |
| 9 | Пушина Анастасия Александровна | 16fs229576 | 36 из 36 | Блок 1 – 70% (12 из 17 баллов)  Блок 2 – 60% (12 из 20 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 63% | второй |
| 10 | Парамонов Павел Михайлович | 16fs229574 | 36 из 36 | Блок 1 – 58% (10 из 17 баллов)  Блок 2 – 65% (13 из 20 баллов)  Блок 3 – 50% (10 из 20 баллов) | 58% | первый |
| 11 | Левченко Максим Александрович | 16fs229571 | 36 из 36 | Блок 1 – 52% (9 из 17 баллов)  Блок 2 – 65% (13 из 20 баллов)  Блок 3 – 50% (10 из 20 баллов) | 56% | первый |
| 12 | Белобородова Дарья Андреевна | 16fs229569 | 36 из 36 | Блок 1 – 35% (6 из 17 баллов)  Блок 2 – 55% (11 из 20 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 51% | первый |

Группа: ОАБ-45.03.02а-28

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Кауркина Рената Юрьевна | 16fs229583 | 36 из 36 | Блок 1 – 76% (13 из 17 баллов)  Блок 2 – 95% (19 из 20 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 86% | четвертый |
| 2 | Романовская Анна Владимировна | 16fs229586 | 36 из 36 | Блок 1 – 88% (15 из 17 баллов)  Блок 2 – 90% (18 из 20 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 82% | четвертый |
| 3 | Хамидуллина Софья Салаватовна | 16fs229589 | 36 из 36 | Блок 1 – 94% (16 из 17 баллов)  Блок 2 – 95% (19 из 20 баллов)  Блок 3 – 50% (10 из 20 баллов) | 79% | третий |
| 4 | Шайхамарданова Анна Александровна | 16fs229590 | 36 из 36 | Блок 1 – 82% (14 из 17 баллов)  Блок 2 – 95% (19 из 20 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 77% | третий |
| 5 | Ельцова Анна Андреевна | 16fs229581 | 36 из 36 | Блок 1 – 82% (14 из 17 баллов)  Блок 2 – 90% (18 из 20 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 75% | третий |
| 6 | Сайтаева Кристина Станиславовна | 16fs229587 | 36 из 36 | Блок 1 – 76% (13 из 17 баллов)  Блок 2 – 90% (18 из 20 баллов)  Блок 3 – 50% (10 из 20 баллов) | 72% | третий |
| 7 | Титова Валерия Павловна | 16fs229588 | 36 из 36 | Блок 1 – 70% (12 из 17 баллов)  Блок 2 – 75% (15 из 20 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 70% | третий |
| 8 | Назарова Дарья Викторовна | 16fs229584 | 36 из 36 | Блок 1 – 58% (10 из 17 баллов)  Блок 2 – 85% (17 из 20 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 68% | второй |
| 9 | Николаева Эльвира Аслановна | 16fs229585 | 36 из 36 | Блок 1 – 41% (7 из 17 баллов)  Блок 2 – 70% (14 из 20 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 58% | второй |

Группа: ОАБ-45.03.02а-29

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Файзулина Дарина Рафисовна | 16fs229605 | 36 из 36 | Блок 1 – 88% (15 из 17 баллов)  Блок 2 – 85% (17 из 20 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 91% | четвертый |
| 2 | Барбарисова Татьяна Борисовна | 16fs229598 | 36 из 36 | Блок 1 – 82% (14 из 17 баллов)  Блок 2 – 100% (20 из 20 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 88% | четвертый |
| 3 | Комарова Мария Сергеевна | 16fs229603 | 36 из 36 | Блок 1 – 88% (15 из 17 баллов)  Блок 2 – 80% (16 из 20 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 86% | четвертый |
| 4 | Киселева Мария Николаевна | 16fs229602 | 36 из 36 | Блок 1 – 70% (12 из 17 баллов)  Блок 2 – 100% (20 из 20 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 84% | четвертый |
| 5 | Зарипова Кира Игоревна | 16fs229601 | 36 из 36 | Блок 1 – 70% (12 из 17 баллов)  Блок 2 – 75% (15 из 20 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 74% | четвертый |
| 6 | Токарева Алена Игоревна | 16fs229604 | 36 из 36 | Блок 1 – 70% (12 из 17 баллов)  Блок 2 – 75% (15 из 20 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 72% | четвертый |

Группа: ОАБ-45.03.02ф-22

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Подшивалова Дарья Владимировна | 16fs229625 | 36 из 36 | Блок 1 – 88% (15 из 17 баллов)  Блок 2 – 100% (20 из 20 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 89% | четвертый |
| 2 | Староверова Ярослава Михайловна | 16fs229628 | 36 из 36 | Блок 1 – 82% (14 из 17 баллов)  Блок 2 – 70% (14 из 20 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 70% | третий |
| 3 | Фатыхова Алия Рамильевна | 16fs229629 | 36 из 36 | Блок 1 – 70% (12 из 17 баллов)  Блок 2 – 80% (16 из 20 баллов)  Блок 3 – 40% (8 из 20 баллов) | 63% | третий |
| 4 | Селезнева Ольга Николаевна | 16fs229627 | 36 из 36 | Блок 1 – 64% (11 из 17 баллов)  Блок 2 – 55% (11 из 20 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 74% | второй |
| 5 | Данилова Виктория Дмитриевна | 16fs229617 | 36 из 36 | Блок 1 – 64% (11 из 17 баллов)  Блок 2 – 75% (15 из 20 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 68% | второй |
| 6 | Родионова Вероника Викторовна | 16fs229626 | 36 из 36 | Блок 1 – 82% (14 из 17 баллов)  Блок 2 – 55% (11 из 20 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 67% | второй |
| 7 | Шутова Надежда Алексеевна | 16fs229630 | 36 из 36 | Блок 1 – 64% (11 из 17 баллов)  Блок 2 – 80% (16 из 20 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 67% | второй |
| 8 | Клементьева Анастасия Алексеевна | 16fs229619 | 36 из 36 | Блок 1 – 58% (10 из 17 баллов)  Блок 2 – 75% (15 из 20 баллов)  Блок 3 – 35% (7 из 20 баллов) | 56% | второй |
| 9 | Железнов Александр Алексеевич | 16fs229618 | 36 из 36 | Блок 1 – 64% (11 из 17 баллов)  Блок 2 – 65% (13 из 20 баллов)  Блок 3 – 45% (9 из 20 баллов) | 58% | первый |
| 10 | Опалева Елизавета Александровна | 16fs229624 | 36 из 36 | Блок 1 – 52% (9 из 17 баллов)  Блок 2 – 65% (13 из 20 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 58% | первый |
| 11 | Мурашова Виктория Александровна | 16fs229623 | 36 из 36 | Блок 1 – 64% (11 из 17 баллов)  Блок 2 – 65% (13 из 20 баллов)  Блок 3 – 35% (7 из 20 баллов) | 54% | первый |



Результаты тестирования студентов обработаны  
в Научно-исследовательском институте   
мониторинга качества образования.

По представленным аналитическим материалам   
ждем Ваших предложений и замечаний   
по адресу:

424002, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Я. Эшпая, д. 155.

Телефоны: +7 (8362) 64-16-88; +7 (8362) 42-24-68.

E-mail: nii.mko@gmail.com.

Web-ресурс:

www.i-exam.ru.