Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Удмуртский государственный университет"

**Педагогический анализ / мониторинг**

**результатов Федерального интернет-экзамена  
в сфере профессионального образования**

***в рамках компетентностного подхода***

**Дисциплине «Культурология»**

**гуманитарного, социального и экономического цикла** **ФГОС ВО**

**март – июль 2017**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

*Для обновления содержания нажмите на слове* ***здесь*** *правой кнопкой мыши и выберите пункт меню "Обновить поле"*

# Введение

Проект «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования» (ФЭПО) является одной из широко востребованных вузами и ссузами объективных процедур оценки качества подготовки студентов и учащихся. В условиях модернизации образования и внедрения в образовательный процесс федеральных государственных образовательных стандартов в проекте ФЭПО реализована технология независимой оценки результатов обучения студентов на основе компетентностного подхода.

В рамках компетентностного подхода проекта ФЭПО предложены новая уровневая модель педагогических измерительных материалов и модель оценки результатов обучения студентов.

Представленный в данной книге педагогический анализ/мониторинг по результатам ФЭПО в рамках компетентностного подхода предназначен ***для заведующих кафедрами, профессорско-преподавательского состава образовательной организации*** и отражает информацию о результатах тестирования по дисциплине студентов, обучающихся по различным направлениям подготовки, реализующим федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС).

***В первом разделе*** отражены количественные показатели участия в ФЭПО по дисциплине «Культурология» гуманитарного, социального и экономического цикла (ГСЭ) ФГОС ВО.

***Во втором разделе*** приведена модель оценки результатов обучения, используемая в рамках компетентностного подхода ФЭПО, и представлены результаты тестирования по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО студентов данной образовательной организации и вузов-участников.

***В третьем разделе*** показана структура содержания педагогических измерительных материалов по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО, и проведен анализ результатов тестирования по данным структурам студентов различных направлений подготовки.

***Четвертый раздел*** содержит информацию о проектах Интернет-тестирования в сфере образования НИИ мониторинга качества образования.

В приложениях описаны модель педагогических измерительных материалов, характеристика уровней обученности (результатов обучения) по дисциплине «Культурология» гуманитарного, социального и экономического цикла ФГОС ВО, а также формы представления результатов тестирования, используемые в данном отчете.

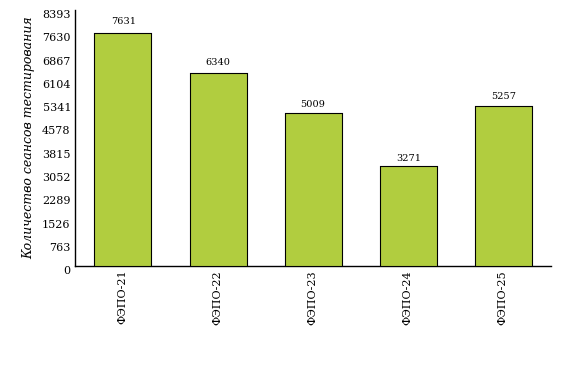
# Показатели участия в ФЭПО-21 – ФЭПО-25 по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО

## Количественные показатели участия студентов вузов-участников

Количество сеансов тестирования по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО студентов вузов-участников, принявших участие в ФЭПО-21 – ФЭПО-25, отражено на диаграмме (рисунок 1.1) и в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Количественные показатели участия в ФЭПО

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период проведения** | **Этап** | **Количество вузов-участников** | **Количество сеансов тестирования** |
| март –  июль 2015 | ФЭПО-21 | 96 | 7631 |
| октябрь 2015 –  февраль 2016 | ФЭПО-22 | 84 | 6340 |
| март –  июль 2016 | ФЭПО-23 | 65 | 5009 |
| октябрь 2016 –  февраль 2017 | ФЭПО-24 | 57 | 3271 |
| март –  июль 2017 | ФЭПО-25 | 58 | 5257 |

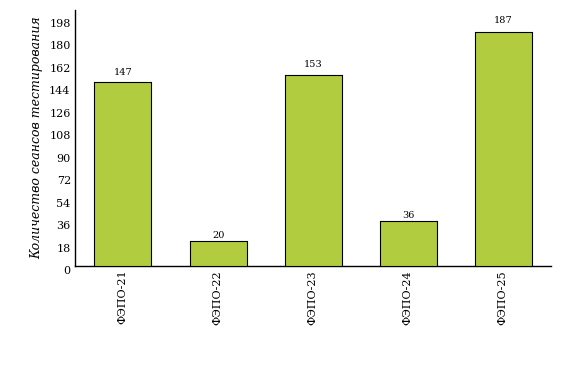
  
Рисунок 1.1 – Динамика сеансов тестирования студентов вузов-участников  
по дисциплине «Культурология»

## Количественные показатели участия студентов вуза

Количество сеансов тестирования по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО студентов вуза, принявших участие в ФЭПО-21 – ФЭПО-25, отражено на диаграмме (рисунок 1.2) и в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Количественные показатели участия в ФЭПО студентов вуза

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период проведения** | **Этап** | **Количество направлений подготовки** | **Количество сеансов тестирования** |
| март –  июль 2015 | ФЭПО-21 | 3 | 147 |
| октябрь 2015 –  февраль 2016 | ФЭПО-22 | 1 | 20 |
| март –  июль 2016 | ФЭПО-23 | 4 | 153 |
| октябрь 2016 –  февраль 2017 | ФЭПО-24 | 2 | 36 |
| март –  июль 2017 | ФЭПО-25 | 6 | 187 |

  
Рисунок 1.2 – Динамика сеансов тестирования   
по дисциплине «Культурология» студентов вуза

# Результаты обучения студентов по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО

## ФЭПО: модель оценки результатов обучения

В рамках компетентностного подхода ФЭПО используется модель оценки результатов обучения, в основу которой положена методология В. П. Беспалько об уровнях усвоения знаний и постепенном восхождении обучающихся по образовательным траекториям (рисунок 2.1).

  
Рисунок 2.1 – Принципы восхождения по методологии В. П. Беспалько

Выделены следующие *уровни* результатов обучения студентов.

**Первый уровень.** Результаты обучения студентов свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что студенты не овладели необходимой системой знаний по дисциплине.

**Второй уровень.** Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студенты обладают необходимой системой знаний и владеют некоторыми умениями по дисциплине. Студенты способны понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень.** Студенты продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Студенты способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

**Четвертый уровень.** Студенты способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Достигнутый уровень оценки результатов обучения студентов по дисциплине является основой дляформирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.

Для студента достигнутый уровень обученности определяется по результатам выполнения всего ПИМ в соответствии с алгоритмом, приведенным в таблице 2.1.

Таблица 2.1 – Алгоритм определения достигнутого уровня обученности для студента

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Объект оценки** | **Показатель оценки результатов обучения студента** | **Уровень обученности (уровень результатов обучения)** |
| Студент | **Менее 70%** баллов за задания **каждого из блоков 1, 2 и 3** | Первый |
| **Не менее 70%** баллов задания **блока 1**  и **меньше 70%** баллов за задания **каждого из блоков 2 и 3**  или  **Не менее 70%** баллов задания **блока 2**  и **меньше 70%** баллов за задания **каждого из блоков 1 и 3**  или  **Не менее 70%** баллов задания **блока 3**  и **меньше 70%** баллов за задания **каждого из блоков 1 и 2** | Второй |
| **Не менее 70%** баллов за задания **каждого из блоков 1 и 2**  и **меньше 70%** баллов за задания **блока 3**  или  **Не менее 70%** баллов за задания **каждого из блоков 1 и 3**  и **меньше 70%** баллов за задания **блока 2**  или  **Не менее 70%** баллов за задания **каждого из блоков 2 и 3**  и **меньше 70%** баллов за задания **блока 1** | Третий |
| **Не менее 70%** баллов за задания **каждого из блоков 1, 2 и 3** | Четвертый |

Показатели и критерии оценки результатов обучения для студента и для выборки студентов направления подготовки на основе предложенной модели представлены в таблице 2.2.

Таблица 2.2 – Показатели и критерии оценки результатов обучения

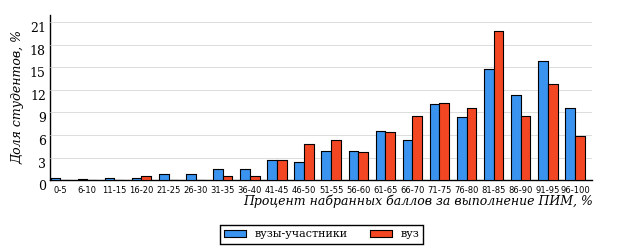
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Объект оценки** | **Показатель оценки результатов обучения** | **Критерий оценки результатов обучения** |
| Студент | Достигнутый уровень результатов обучения | Уровень обученности **не ниже второго** |
| Выборка студентов направления подготовки | Процент студентов на уровне обученности не ниже второго | **60%** студентов на уровне обученности **не ниже второго** |

## Результаты тестирования студентов вуза и вузов-участников по итогам ФЭПО-25

В разделе представлена информация о результатах тестирования студентов по двум показателям:

* ***доля студентов по проценту набранных баллов за выполнение ПИМ*** позволяет провести экспресс-оценку результатов тестирования;
* ***доля студентов на уровне обученности не ниже второго*** позволяет провести более глубокий анализ результатов обучения в соответствии с предложенной моделью.

Результаты тестирования студентов вуза и вузов-участников по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО по показателю «Доля студентов по проценту набранных баллов за выполнение ПИМ» представлены на рисунке 2.2.

  
Рисунок 2.2 – Распределение результатов тестирования студентов вуза  
с наложением на общий результат вузов-участников по данной дисциплине

Распределение результатов тестирования по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО студентов вуза и вузов-участников по показателю «Доля студентов на уровне обученности не ниже второго» в соответствии с предложенной моделью оценки результатов обучения показано на рисунке 2.3.



**10%**

**15%**

**27%**

**48%**

**90%**

**86%**

**14%**

**14%**

**29%**

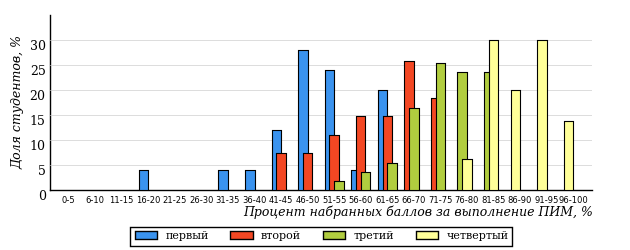
**43%**

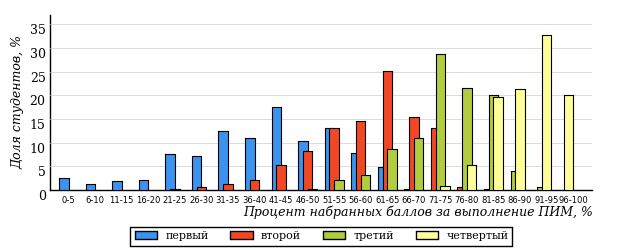
|  |  |
| --- | --- |
| вуз | вузы-участники |

Рисунок 2.3 – Диаграмма распределения результатов тестирования студентов

Как видно из рисунка 2.3, по дисциплине «Культурология» доля студентов вуза на уровне обученности не ниже второго составляет **86%**, а доля студентов вузов-участников на уровне обученности не ниже второго – **90%**.

На диаграмме (рисунок 2.4) представлено распределение студентов вуза по уровням обученности в соответствии с процентом набранных баллов по результатам выполнения ПИМ по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО.

  
Рисунок 2.4 – Распределение результатов тестирования студентов вуза  
по уровню обученности в соответствии с процентом набранных баллов за выполнение ПИМ

  
Рисунок 2.5 – Распределение результатов тестирования студентов вузов-участников  
по уровню обученности в соответствии с процентом набранных баллов за выполнение ПИМ

Диаграммы (рисунки 2.4 и 2.5) позволяют провести экспресс-оценку результатов тестирования студентов вуза по дисциплине «Культурология»: сопоставить набранные баллы за выполнение ПИМ с уровнем обученности, а также провести сравнение результатов тестирования студентов вуза с результатами по данным показателям вузов-участников.

На оси абсцисс показан процент набранных баллов за выполнение ПИМ по дисциплине «Культурология» и выделена интервальная шкала по данному показателю: [0%; 50%), [50%; 70%), [70%; 90%), [90%; 100%]. Столбцы различного цвета указывают на долю студентов, находящихся соответственно на первом, втором, третьем и четвертом уровнях обученности.

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

Предложенная шкала носит рекомендательный характер и может быть использована как дополнение к построению общего рейтинга результатов тестирования по дисциплине.

В таблице 2.3 представлены результаты обучения студентов вуза и вузов-участников по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО. Для выборки студентов вуза по отдельным направлениям подготовки указан процент студентов на каждом из уровней обученности, и приведен процент студентов на уровне обученности не ниже второго.

Таблица 2.3 – Результаты обучения студентов вуза по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО (ФЭПО-25)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Шифр направления подготовки** | **Наименование направления подготовки** | **Вуз** | | | | | | **Выполнение критерия** |
| **Коли-чество студентов** | **Процент студентов, находящих на уровне обученности** | | | | **Процент студентов на уровне обученности не ниже второго** |
| **первый** | **второй** | **третий** | **четвер-тый** |
| 21.03.01 | Нефтегазовое дело | 30 | 4% | 23% | 20% | 53% | 96% | + |
| 44.03.01 | Педагогическое образование | 14 | 7% | 14% | 36% | 43% | 93% | + |
| 44.03.05 | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) | 28 | 43% | 11% | 32% | 14% | 57% | - |
| 45.03.01 | Филология | 58 | 13% | 19% | 34% | 34% | 87% | + |
| 45.03.02 | Лингвистика | 54 | 8% | 7% | 28% | 57% | 92% | + |
| 51.03.02 | Народная художественная культура | 3 | 0% | 0% | 0% | 100% | 100% | \* |

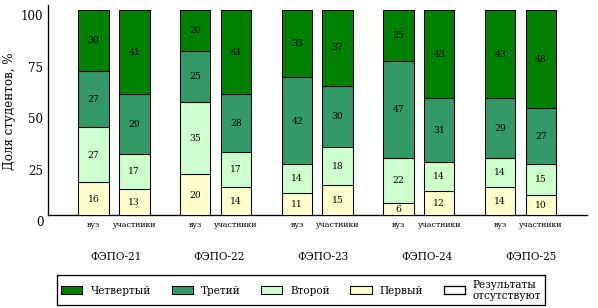
**ПРИМЕЧАНИЕ:**

В таблице красным цветом выделена доля студентов на уровне обученности не ниже второго, составляющая меньше 60%.

Знаком «\*» отмечены результаты для выборки студентов менее 10 человек.

## Мониторинг результатов тестирования студентов вуза и вузов-участников

На диаграмме (рисунок 2.6) показано распределение студентов вуза и вузов-участников по уровням обученности по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО.

  
Рисунок 2.6 – Диаграмма распределения студентов вуза и вузов-участников  
по уровням обученности

В соответствии с моделью оценки результатов обучения процент студентов вуза на уровне обученности не ниже второго составляет 84% (ФЭПО-21), 80% (ФЭПО-22), 89% (ФЭПО-23), 94% (ФЭПО-24) и 86% (ФЭПО-25), а процент студентов вузов-участников – 87% (ФЭПО-21), 86% (ФЭПО-22), 85% (ФЭПО-23), 88% (ФЭПО-24) и 90% (ФЭПО-25) соответственно.

# Содержательный анализ результатов тестирования студентов по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО

## Конструирование структуры содержания педагогических измерительных материалов по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО

В рамках компетентностного подхода ФЭПО реализован конструктор содержания ПИМ, позволяющий преподавателю сформировать структуру ПИМ на основе выбранного объема трудоемкости путем включения/исключения отдельных тем и модулей дисциплины, либо воспользоваться предложенной «жесткой» структурой ПИМ.

Обобщенная структура содержания ПИМ включает расширенное количество тем и разделов дисциплины ***«Культурология»*** с целью предоставления преподавателям возможности выбора и самостоятельного конструирования ПИМ, исходя из особенностей рабочей программы, реализуемой в вузе по данной дисциплине.

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

Темы и модули «жесткой» структуры в обобщенной структуре содержания ПИМ отмечены знаком «\*».

Обобщенная структура содержания педагогических измерительных  
материалов по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО  
*(объем трудоемкости – 3 кредита)*

***Блок 1. Тематическое наполнение ПИМ***

Тема 1\*. Культурология как наука и учебная дисциплина

Тема 2\*. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе

Тема 3\*. Структура культурологии

Тема 4\*. Культура как объект исследования культурологии

Тема 5. Ранние этапы становления культурологического знания

Тема 6. Культурологическая мысль XIX в.

Тема 7\*. Культурологические концепции конца XIX - начала XX вв.

Тема 8. Культурологические концепции XX - начала XXI вв.

Тема 9\*. Ценности и нормы культуры

Тема 10\*. Культура как система знаков. Языки культуры

Тема 11\*. Динамика культуры

Тема 12\*. Природа, общество, человек, культура как формы бытия

Тема 13. Основания типологии культуры

Тема 14. Восточный и западный типы культуры

Тема 15\*. Исторические типы культуры

Тема 16\*. Место и роль России в мировой культуре

Тема 17\*. Традиционная культура первобытности

Тема 18\*. Культура Востока

Тема 19\*. Основные этапы развития западноевропейской культуры

Тема 20\*. Культура России

***Блок 2. Модульное наполнение ПИМ***

Модуль 1\*. Культурология в системе научного знания

Модуль 2\*. Культурология в системе научного знания

Модуль 3\*. История культурологической мысли

Модуль 4\*. История культурологической мысли

Модуль 5\*. Основные понятия культурологии

Модуль 6\*. Типология культуры

Модуль 7\*. Типология культуры

Модуль 8\*. История мировой и отечественной культуры

Модуль 9\*. История мировой и отечественной культуры

***Блок 3. Кейс-наполнение ПИМ***

Количество кейс-заданий: 3

## Структура содержания и анализ результатов тестирования студентов по отдельным направлениям подготовки

* + 1. Направление подготовки 21.03.01 «Нефтегазовое дело»

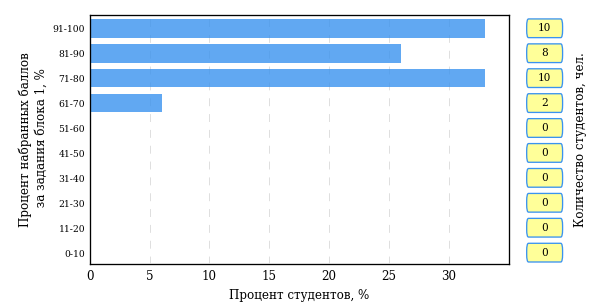
Группы: ОПБ-21.03.01-31, ОПБ-21.03.01-30

В таблице 3.1 представлена структура ПИМ по дисциплине «Культурология» для студентов вуза по направлению подготовки «Нефтегазовое дело» (группы ОПБ-21.03.01-31, ОПБ-21.03.01-30).

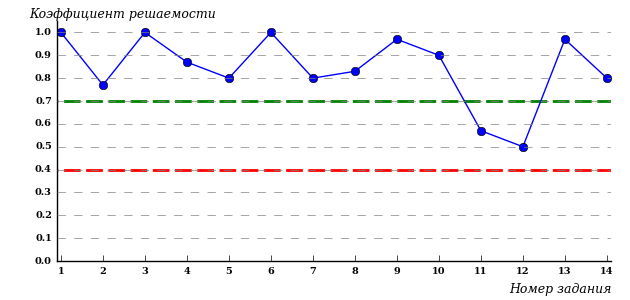
Таблица 3.1 – Структура содержания ПИМ

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание ПИМ** | **Номер задания ПИМ** |
| ***Объем трудоемкости:*** 3 кредита | |
| ***Блок 1. Тематическое наполнение ПИМ*** | |
| Культурология как наука и учебная дисциплина | 1 |
| Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе | 2 |
| Структура культурологии | 3 |
| Культура как объект исследования культурологии | 4 |
| Ценности и нормы культуры | 5 |
| Культура как система знаков. Языки культуры | 6 |
| Динамика культуры | 7 |
| Природа, общество, человек, культура как формы бытия | 8 |
| Исторические типы культуры | 9 |
| Место и роль России в мировой культуре | 10 |
| Традиционная культура первобытности | 11 |
| Культура Востока | 12 |
| Основные этапы развития западноевропейской культуры | 13 |
| Культура России | 14 |
| ***Блок 2. Модульное наполнение ПИМ*** | |
| Культурология в системе научного знания | 15 |
| История культурологической мысли | 16 |
| История культурологической мысли | 17 |
| Основные понятия культурологии | 18 |
| Типология культуры | 19 |
| Типология культуры | 20 |
| История мировой и отечественной культуры | 21 |
| История мировой и отечественной культуры | 22 |
| ***Блок 3. Кейс-наполнение ПИМ*** | |
| Кейс 1 | |
| Подзадача 1 | 23.1 |
| Подзадача 2 | 23.2 |
| Подзадача 3 | 23.3 |
| Кейс 2 | |
| Подзадача 1 | 24.1 |
| Подзадача 2 | 24.2 |
| Подзадача 3 | 24.3 |
| Кейс 3 | |
| Подзадача 1 | 25.1 |
| Подзадача 2 | 25.2 |
| Подзадача 3 | 25.3 |

Распределение студентов по итогам выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.1).

  
Рисунок 3.1 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология»

На рисунке 3.2 представлена карта коэффициентов решаемости заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология».

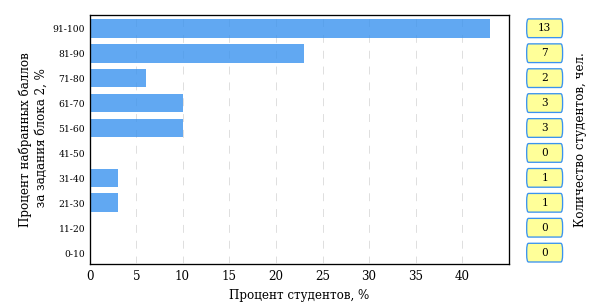
  
Рисунок 3.2 – Карта коэффициентов решаемости заданий по темам блока 1  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

Карта коэффициентов решаемости заданий показывает, что студенты данной выборки

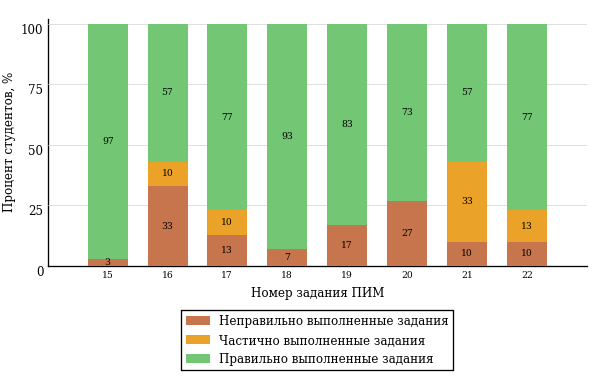
**на невысоком** уровне выполнили задания по следующим темам:

*№12* «Культура Востока»

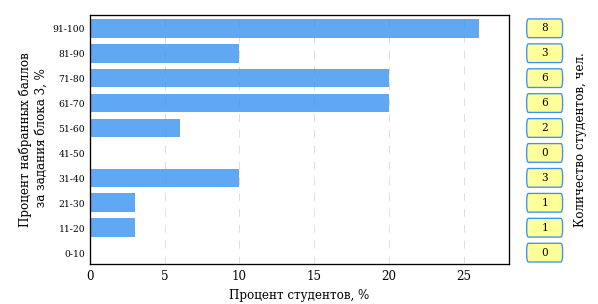
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.3).

  
Рисунок 3.3 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология»

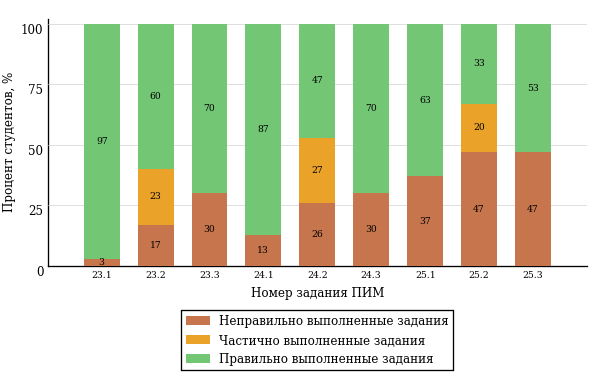
На рисунке 3.4 отображены результаты выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.4 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 2  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

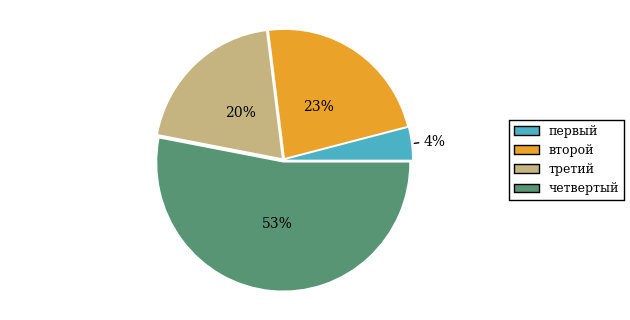
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.5).

  
Рисунок 3.5 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология»

На рисунке 3.6 отображены результаты решения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.6 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 3  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

Распределение студентов направления подготовки «Нефтегазовое дело» вуза по уровням обученности на основе результатов ФЭПО-25 показано на диаграмме (рисунок 3.7).

  
Рисунок 3.7 – Круговая диаграмма распределения результатов обучения студентов по уровням обученности

В соответствии с моделью оценки результатов обучения процент студентов направления подготовки «Нефтегазовое дело» вуза на уровне обученности не ниже второго (по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО) составляет 96%.

* + 1. Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

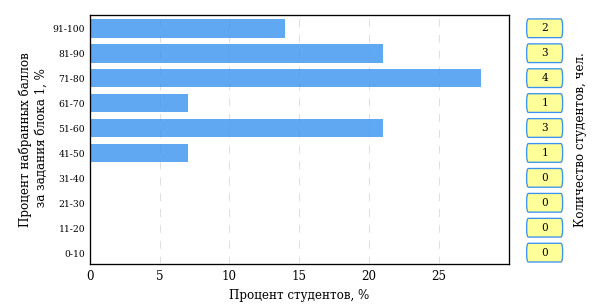
Группа: ОАБ-41.03.01-41

В таблице 3.2 представлена структура ПИМ по дисциплине «Культурология» для студентов вуза по направлению подготовки «Педагогическое образование» (группа ОАБ-41.03.01-41).

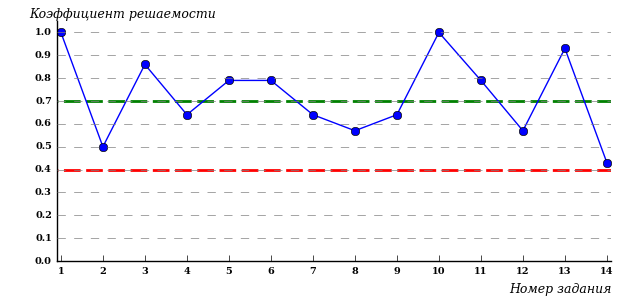
Таблица 3.2 – Структура содержания ПИМ

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание ПИМ** | **Номер задания ПИМ** |
| ***Объем трудоемкости:*** 3 кредита | |
| ***Блок 1. Тематическое наполнение ПИМ*** | |
| Культурология как наука и учебная дисциплина | 1 |
| Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе | 2 |
| Структура культурологии | 3 |
| Культура как объект исследования культурологии | 4 |
| Ценности и нормы культуры | 5 |
| Культура как система знаков. Языки культуры | 6 |
| Динамика культуры | 7 |
| Природа, общество, человек, культура как формы бытия | 8 |
| Исторические типы культуры | 9 |
| Место и роль России в мировой культуре | 10 |
| Традиционная культура первобытности | 11 |
| Культура Востока | 12 |
| Основные этапы развития западноевропейской культуры | 13 |
| Культура России | 14 |
| ***Блок 2. Модульное наполнение ПИМ*** | |
| Культурология в системе научного знания | 15 |
| История культурологической мысли | 16 |
| История культурологической мысли | 17 |
| Основные понятия культурологии | 18 |
| Типология культуры | 19 |
| Типология культуры | 20 |
| История мировой и отечественной культуры | 21 |
| История мировой и отечественной культуры | 22 |
| ***Блок 3. Кейс-наполнение ПИМ*** | |
| Кейс 1 | |
| Подзадача 1 | 23.1 |
| Подзадача 2 | 23.2 |
| Подзадача 3 | 23.3 |
| Кейс 2 | |
| Подзадача 1 | 24.1 |
| Подзадача 2 | 24.2 |
| Подзадача 3 | 24.3 |
| Кейс 3 | |
| Подзадача 1 | 25.1 |
| Подзадача 2 | 25.2 |
| Подзадача 3 | 25.3 |

Распределение студентов по итогам выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.8).

  
Рисунок 3.8 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология»

На рисунке 3.9 представлена карта коэффициентов решаемости заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология».

  
Рисунок 3.9 – Карта коэффициентов решаемости заданий по темам блока 1  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

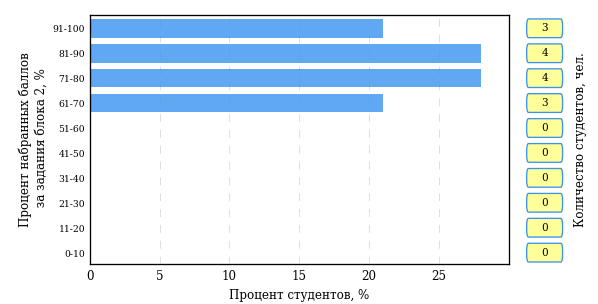
Карта коэффициентов решаемости заданий показывает, что студенты данной выборки

**на невысоком** уровне выполнили задания по следующим темам:

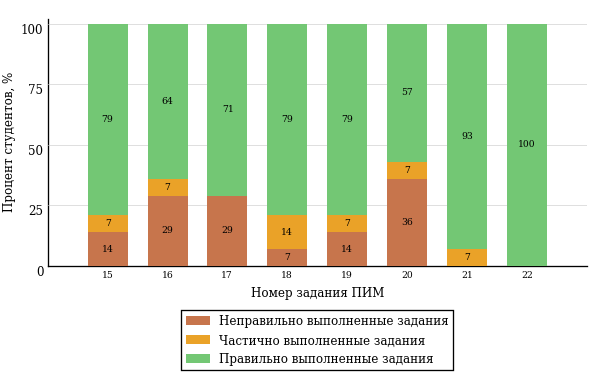
*№2* «Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе»

*№14* «Культура России»

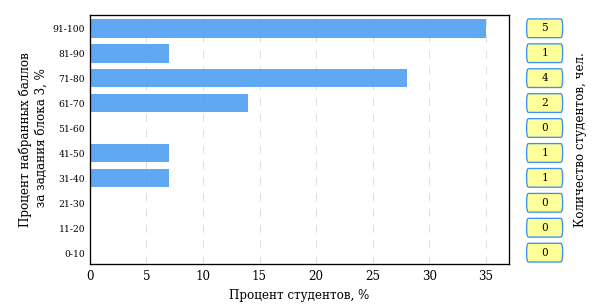
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.10).

  
Рисунок 3.10 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология»

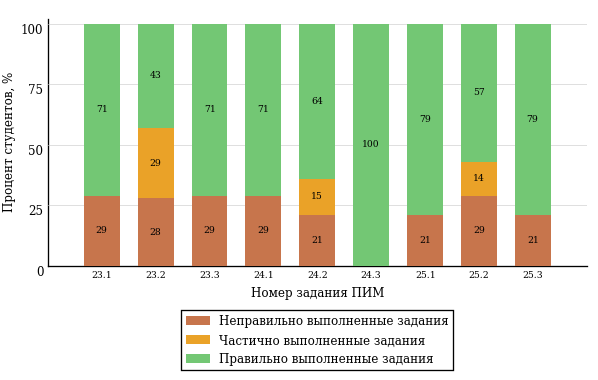
На рисунке 3.11 отображены результаты выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.11 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 2  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

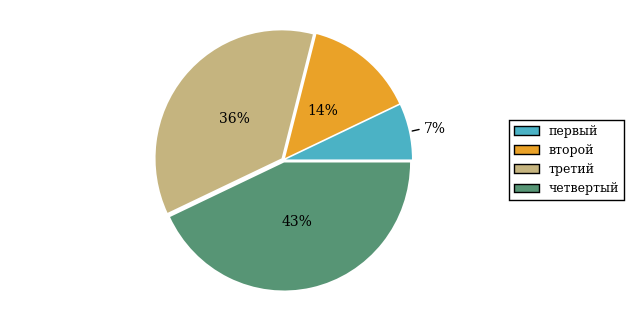
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.12).

  
Рисунок 3.12 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология»

На рисунке 3.13 отображены результаты решения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.13 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 3  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

Распределение студентов направления подготовки «Педагогическое образование» вуза по уровням обученности на основе результатов ФЭПО-25 показано на диаграмме (рисунок 3.14).

  
Рисунок 3.14 – Круговая диаграмма распределения результатов обучения студентов по уровням обученности

В соответствии с моделью оценки результатов обучения процент студентов направления подготовки «Педагогическое образование» вуза на уровне обученности не ниже второго (по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО) составляет 93%.

* + 1. Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

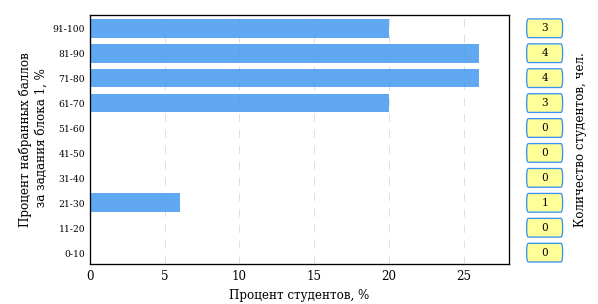
Группа: ОАБ-44.03.05-21,22

В таблице 3.3 представлена структура ПИМ по дисциплине «Культурология» для студентов вуза по направлению подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (группа ОАБ-44.03.05-21,22).

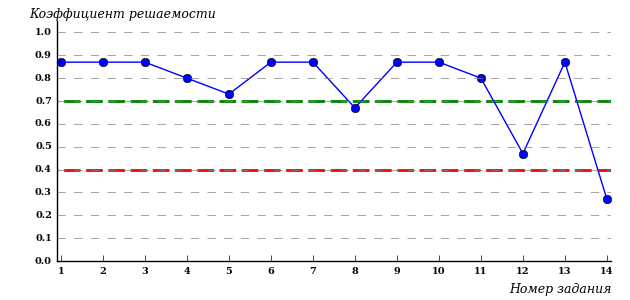
Таблица 3.3 – Структура содержания ПИМ

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание ПИМ** | **Номер задания ПИМ** |
| ***Объем трудоемкости:*** 3 кредита | |
| ***Блок 1. Тематическое наполнение ПИМ*** | |
| Культурология как наука и учебная дисциплина | 1 |
| Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе | 2 |
| Структура культурологии | 3 |
| Культура как объект исследования культурологии | 4 |
| Ценности и нормы культуры | 5 |
| Культура как система знаков. Языки культуры | 6 |
| Динамика культуры | 7 |
| Природа, общество, человек, культура как формы бытия | 8 |
| Исторические типы культуры | 9 |
| Место и роль России в мировой культуре | 10 |
| Традиционная культура первобытности | 11 |
| Культура Востока | 12 |
| Основные этапы развития западноевропейской культуры | 13 |
| Культура России | 14 |
| ***Блок 2. Модульное наполнение ПИМ*** | |
| Культурология в системе научного знания | 15 |
| История культурологической мысли | 16 |
| История культурологической мысли | 17 |
| Основные понятия культурологии | 18 |
| Типология культуры | 19 |
| Типология культуры | 20 |
| История мировой и отечественной культуры | 21 |
| История мировой и отечественной культуры | 22 |
| ***Блок 3. Кейс-наполнение ПИМ*** | |
| Кейс 1 | |
| Подзадача 1 | 23.1 |
| Подзадача 2 | 23.2 |
| Подзадача 3 | 23.3 |
| Кейс 2 | |
| Подзадача 1 | 24.1 |
| Подзадача 2 | 24.2 |
| Подзадача 3 | 24.3 |
| Кейс 3 | |
| Подзадача 1 | 25.1 |
| Подзадача 2 | 25.2 |
| Подзадача 3 | 25.3 |

Распределение студентов по итогам выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.15).

  
Рисунок 3.15 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология»

На рисунке 3.16 представлена карта коэффициентов решаемости заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология».

  
Рисунок 3.16 – Карта коэффициентов решаемости заданий по темам блока 1  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

Карта коэффициентов решаемости заданий показывает, что студенты данной выборки

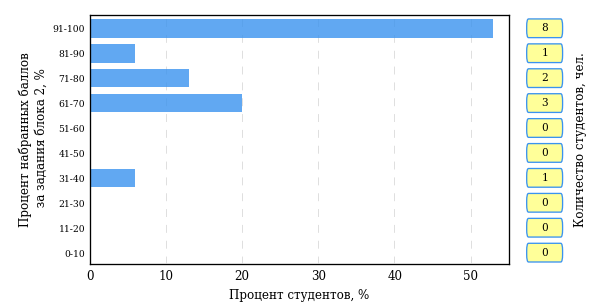
**на невысоком** уровне выполнили задания по следующим темам:

*№12* «Культура Востока»

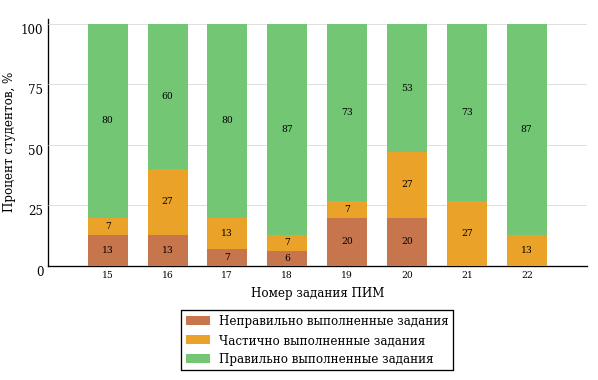
**на низком** уровне выполнили задания по следующим темам:

*№14 «*Культура России»

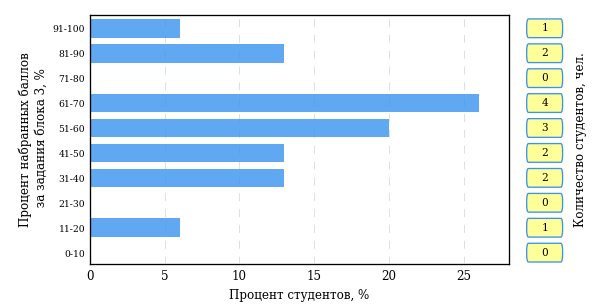
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.17).

  
Рисунок 3.17 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология»

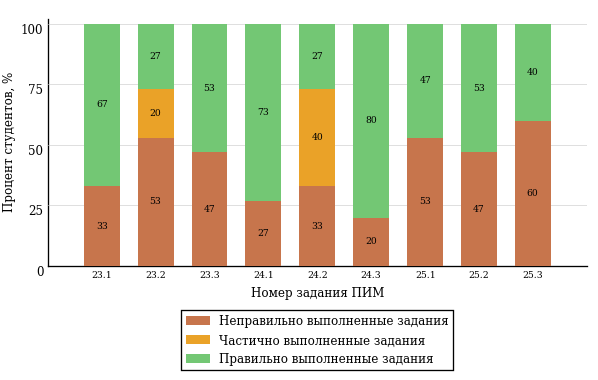
На рисунке 3.18 отображены результаты выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.18 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 2  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

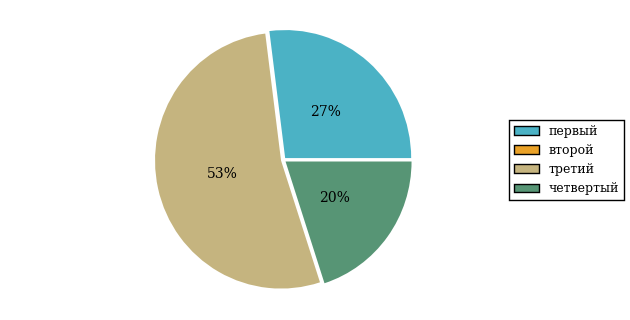
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.19).

  
Рисунок 3.19 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология»

На рисунке 3.20 отображены результаты решения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.20 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 3  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

Распределение студентов направления подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» вуза по уровням обученности на основе результатов ФЭПО-25 показано на диаграмме (рисунок 3.21).

  
Рисунок 3.21 – Круговая диаграмма распределения результатов обучения студентов по уровням обученности

В соответствии с моделью оценки результатов обучения процент студентов направления подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» вуза на уровне обученности не ниже второго (по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО) составляет 73%.

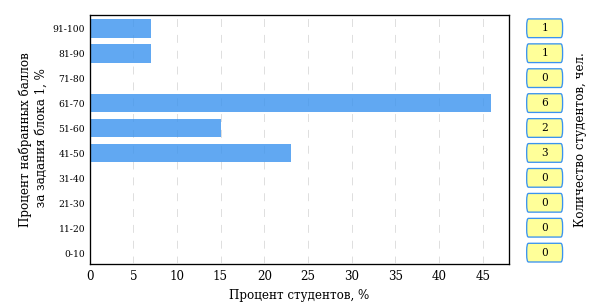
Группа: ОПБ-44.03.05р-23

В таблице 3.4 представлена структура ПИМ по дисциплине «Культурология» для студентов вуза по направлению подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (группа ОПБ-44.03.05р-23).

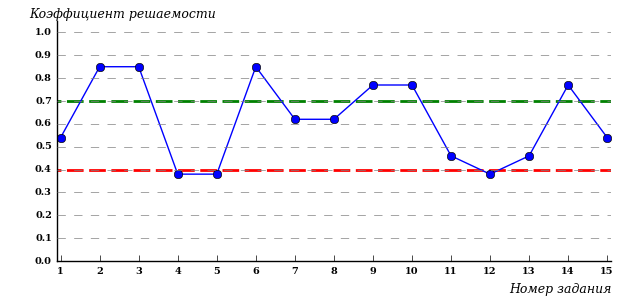
Таблица 3.4 – Структура содержания ПИМ

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание ПИМ** | **Номер задания ПИМ** |
| ***Объем трудоемкости:*** 3 кредита | |
| ***Блок 1. Тематическое наполнение ПИМ*** | |
| Культурология как наука и учебная дисциплина | 1 |
| Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе | 2 |
| Структура культурологии | 3 |
| Культура как объект исследования культурологии | 4 |
| Культурологические концепции конца XIX - начала XX вв. | 5 |
| Ценности и нормы культуры | 6 |
| Культура как система знаков. Языки культуры | 7 |
| Динамика культуры | 8 |
| Природа, общество, человек, культура как формы бытия | 9 |
| Основания типологии культуры | 10 |
| Восточный и западный типы культуры | 11 |
| Исторические типы культуры | 12 |
| Место и роль России в мировой культуре | 13 |
| Культура Востока | 14 |
| Основные этапы развития западноевропейской культуры | 15 |
| ***Блок 2. Модульное наполнение ПИМ*** | |
| Культурология в системе научного знания | 16 |
| Культурология в системе научного знания | 17 |
| История культурологической мысли | 18 |
| История культурологической мысли | 19 |
| Основные понятия культурологии | 20 |
| Типология культуры | 21 |
| Типология культуры | 22 |
| История мировой и отечественной культуры | 23 |
| История мировой и отечественной культуры | 24 |
| ***Блок 3. Кейс-наполнение ПИМ*** | |
| Кейс 1 | |
| Подзадача 1 | 25.1 |
| Подзадача 2 | 25.2 |
| Подзадача 3 | 25.3 |
| Кейс 2 | |
| Подзадача 1 | 26.1 |
| Подзадача 2 | 26.2 |
| Подзадача 3 | 26.3 |
| Кейс 3 | |
| Подзадача 1 | 27.1 |
| Подзадача 2 | 27.2 |
| Подзадача 3 | 27.3 |

Распределение студентов по итогам выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.22).

  
Рисунок 3.22 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология»

На рисунке 3.23 представлена карта коэффициентов решаемости заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология».

  
Рисунок 3.23 – Карта коэффициентов решаемости заданий по темам блока 1  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

Карта коэффициентов решаемости заданий показывает, что студенты данной выборки

**на невысоком** уровне выполнили задания по следующим темам:

*№11* «Восточный и западный типы культуры»

*№13* «Место и роль России в мировой культуре»

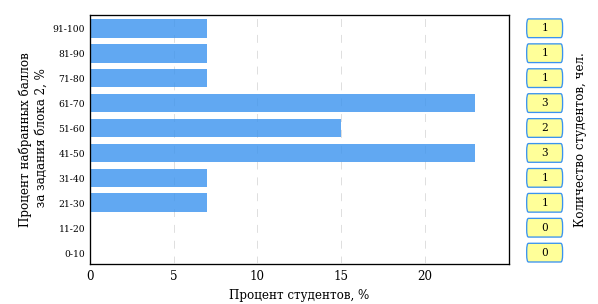
**на низком** уровне выполнили задания по следующим темам:

*№4 «*Культура как объект исследования культурологии»

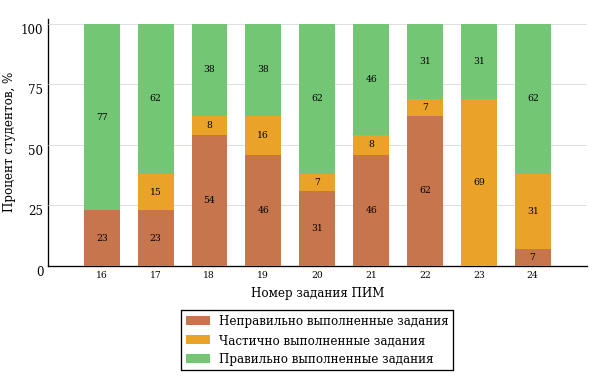
*№5 «*Культурологические концепции конца XIX - начала XX вв.»

*№12 «*Исторические типы культуры»

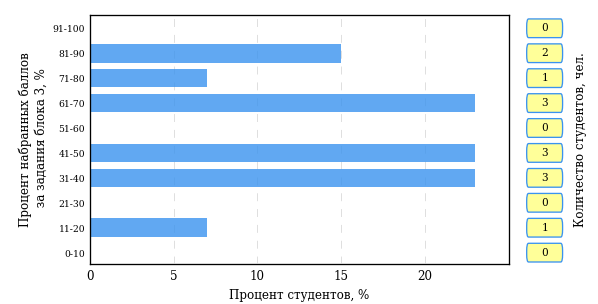
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.24).

  
Рисунок 3.24 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология»

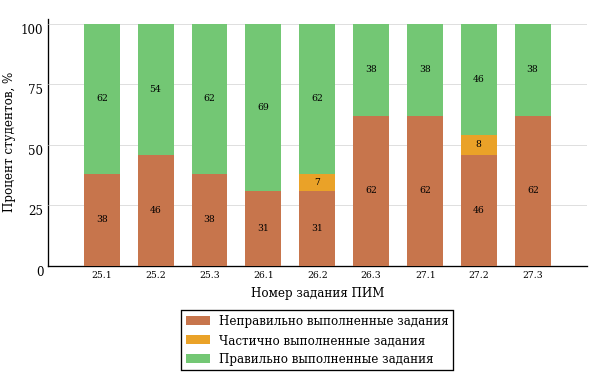
На рисунке 3.25 отображены результаты выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.25 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 2  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

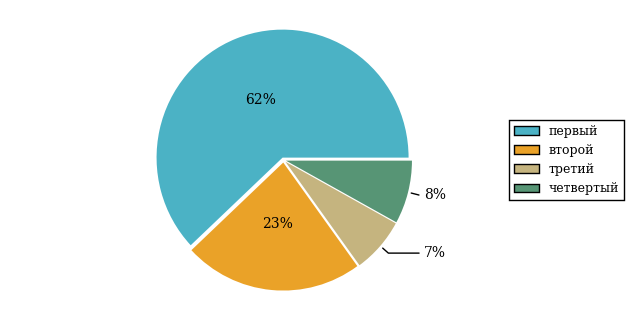
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.26).

  
Рисунок 3.26 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология»

На рисунке 3.27 отображены результаты решения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.27 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 3  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

Распределение студентов направления подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» вуза по уровням обученности на основе результатов ФЭПО-25 показано на диаграмме (рисунок 3.28).

  
Рисунок 3.28 – Круговая диаграмма распределения результатов обучения студентов по уровням обученности

В соответствии с моделью оценки результатов обучения процент студентов направления подготовки «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» вуза на уровне обученности не ниже второго (по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО) составляет 38%.

* + 1. Направление подготовки 45.03.01 «Филология»

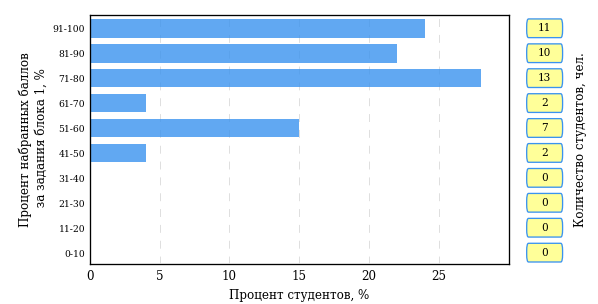
Группы: ОАБ-45.03.01у-22, ОАБ-45.03.01у-24, ОАБ-45.03.01р-21,22

В таблице 3.5 представлена структура ПИМ по дисциплине «Культурология» для студентов вуза по направлению подготовки «Филология» (группы ОАБ-45.03.01у-22, ОАБ-45.03.01у-24, ОАБ-45.03.01р-21,22).

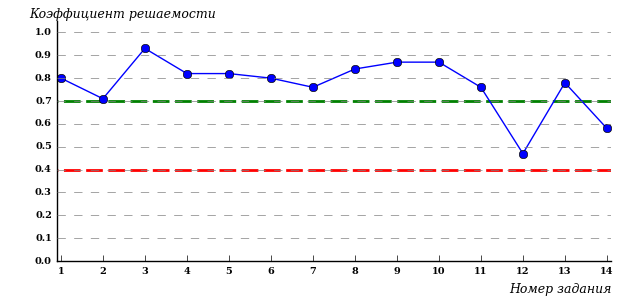
Таблица 3.5 – Структура содержания ПИМ

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание ПИМ** | **Номер задания ПИМ** |
| ***Объем трудоемкости:*** 3 кредита | |
| ***Блок 1. Тематическое наполнение ПИМ*** | |
| Культурология как наука и учебная дисциплина | 1 |
| Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе | 2 |
| Структура культурологии | 3 |
| Культура как объект исследования культурологии | 4 |
| Ценности и нормы культуры | 5 |
| Культура как система знаков. Языки культуры | 6 |
| Динамика культуры | 7 |
| Природа, общество, человек, культура как формы бытия | 8 |
| Исторические типы культуры | 9 |
| Место и роль России в мировой культуре | 10 |
| Традиционная культура первобытности | 11 |
| Культура Востока | 12 |
| Основные этапы развития западноевропейской культуры | 13 |
| Культура России | 14 |
| ***Блок 2. Модульное наполнение ПИМ*** | |
| Культурология в системе научного знания | 15 |
| История культурологической мысли | 16 |
| История культурологической мысли | 17 |
| Основные понятия культурологии | 18 |
| Типология культуры | 19 |
| Типология культуры | 20 |
| История мировой и отечественной культуры | 21 |
| История мировой и отечественной культуры | 22 |
| ***Блок 3. Кейс-наполнение ПИМ*** | |
| Кейс 1 | |
| Подзадача 1 | 23.1 |
| Подзадача 2 | 23.2 |
| Подзадача 3 | 23.3 |
| Кейс 2 | |
| Подзадача 1 | 24.1 |
| Подзадача 2 | 24.2 |
| Подзадача 3 | 24.3 |
| Кейс 3 | |
| Подзадача 1 | 25.1 |
| Подзадача 2 | 25.2 |
| Подзадача 3 | 25.3 |

Распределение студентов по итогам выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.29).

  
Рисунок 3.29 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология»

На рисунке 3.30 представлена карта коэффициентов решаемости заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология».

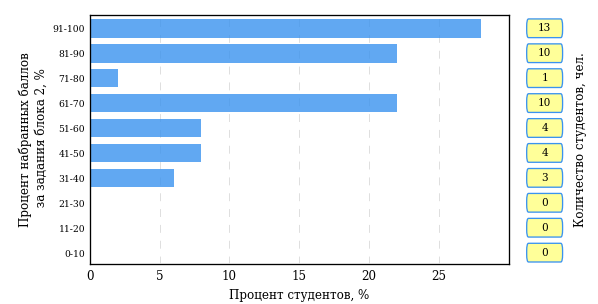
  
Рисунок 3.30 – Карта коэффициентов решаемости заданий по темам блока 1  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

Карта коэффициентов решаемости заданий показывает, что студенты данной выборки

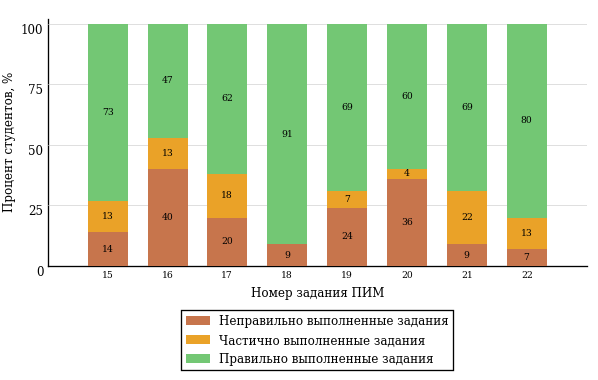
**на невысоком** уровне выполнили задания по следующим темам:

*№12* «Культура Востока»

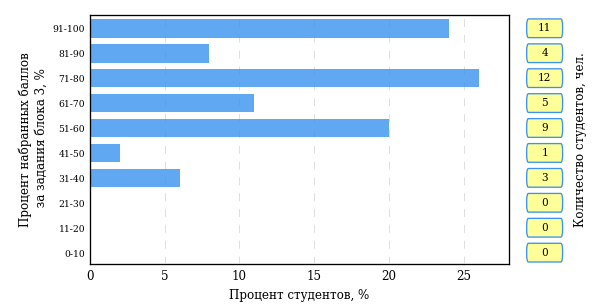
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.31).

  
Рисунок 3.31 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология»

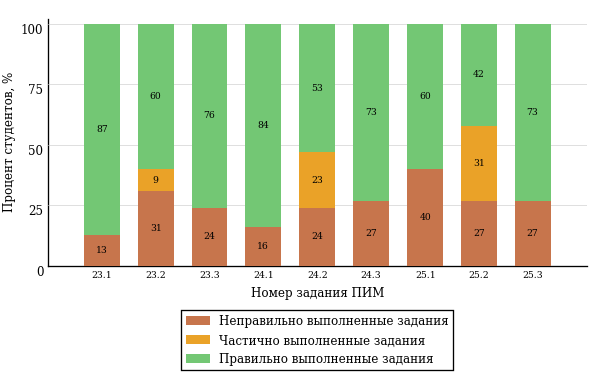
На рисунке 3.32 отображены результаты выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.32 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 2  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

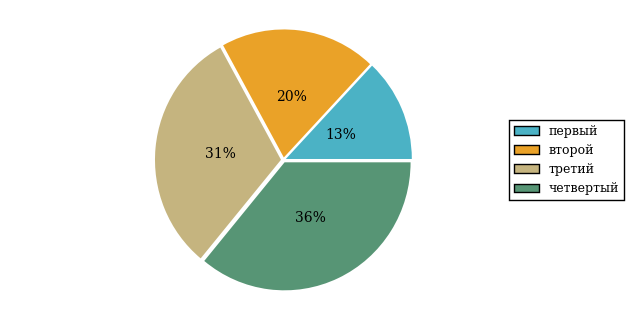
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.33).

  
Рисунок 3.33 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология»

На рисунке 3.34 отображены результаты решения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.34 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 3  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

Распределение студентов направления подготовки «Филология» вуза по уровням обученности на основе результатов ФЭПО-25 показано на диаграмме (рисунок 3.35).

  
Рисунок 3.35 – Круговая диаграмма распределения результатов обучения студентов по уровням обученности

В соответствии с моделью оценки результатов обучения процент студентов направления подготовки «Филология» вуза на уровне обученности не ниже второго (по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО) составляет 87%.

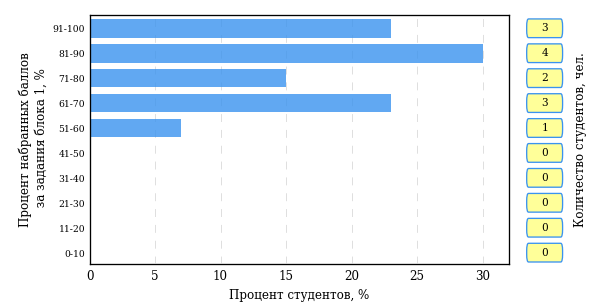
Группы: ОАБ-45.03.01а-21, ОАБ-45.03.01н-21

В таблице 3.6 представлена структура ПИМ по дисциплине «Культурология» для студентов вуза по направлению подготовки «Филология» (группы ОАБ-45.03.01а-21, ОАБ-45.03.01н-21).

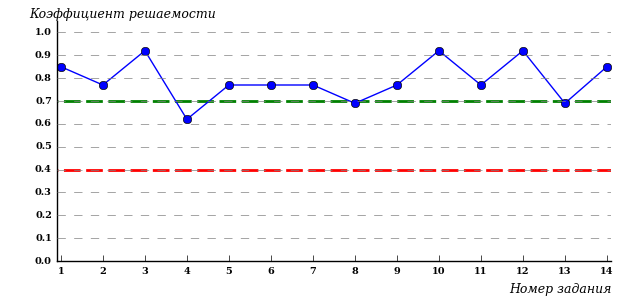
Таблица 3.6 – Структура содержания ПИМ

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание ПИМ** | **Номер задания ПИМ** |
| ***Объем трудоемкости:*** 3 кредита | |
| ***Блок 1. Тематическое наполнение ПИМ*** | |
| Культурология как наука и учебная дисциплина | 1 |
| Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе | 2 |
| Структура культурологии | 3 |
| Культура как объект исследования культурологии | 4 |
| Культурологическая мысль XIX в. | 5 |
| Ценности и нормы культуры | 6 |
| Культура как система знаков. Языки культуры | 7 |
| Динамика культуры | 8 |
| Основания типологии культуры | 9 |
| Восточный и западный типы культуры | 10 |
| Исторические типы культуры | 11 |
| Место и роль России в мировой культуре | 12 |
| Культура Востока | 13 |
| Основные этапы развития западноевропейской культуры | 14 |
| ***Блок 2. Модульное наполнение ПИМ*** | |
| Культурология в системе научного знания | 15 |
| Культурология в системе научного знания | 16 |
| История культурологической мысли | 17 |
| История культурологической мысли | 18 |
| Основные понятия культурологии | 19 |
| Типология культуры | 20 |
| Типология культуры | 21 |
| История мировой и отечественной культуры | 22 |
| История мировой и отечественной культуры | 23 |
| ***Блок 3. Кейс-наполнение ПИМ*** | |
| Кейс 1 | |
| Подзадача 1 | 24.1 |
| Подзадача 2 | 24.2 |
| Подзадача 3 | 24.3 |
| Кейс 2 | |
| Подзадача 1 | 25.1 |
| Подзадача 2 | 25.2 |
| Подзадача 3 | 25.3 |
| Кейс 3 | |
| Подзадача 1 | 26.1 |
| Подзадача 2 | 26.2 |
| Подзадача 3 | 26.3 |

Распределение студентов по итогам выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.36).

  
Рисунок 3.36 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология»

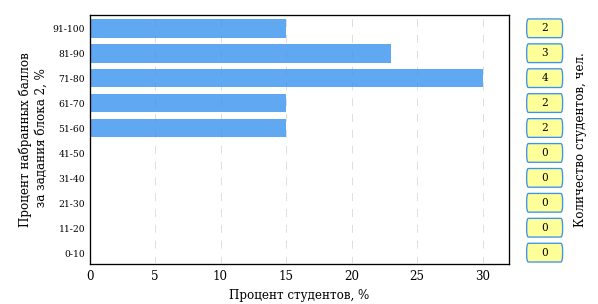
На рисунке 3.37 представлена карта коэффициентов решаемости заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология».

  
Рисунок 3.37 – Карта коэффициентов решаемости заданий по темам блока 1  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

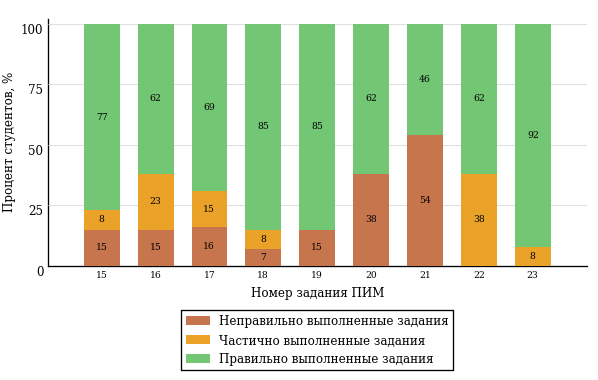
Карта коэффициентов решаемости заданий показывает, что студенты данной выборки

выполнили **на высоком** уровне все задания.

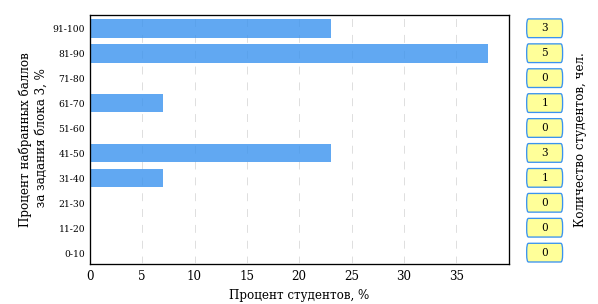
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.38).

  
Рисунок 3.38 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология»

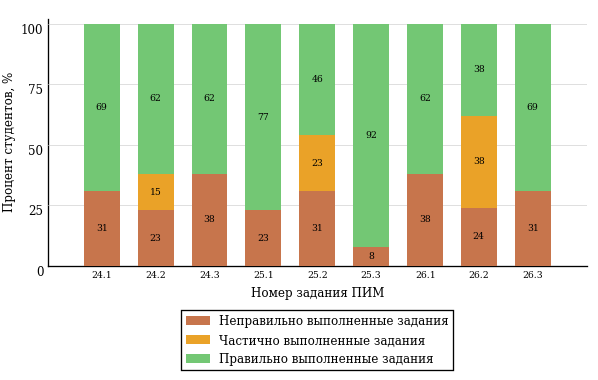
На рисунке 3.39 отображены результаты выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.39 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 2  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

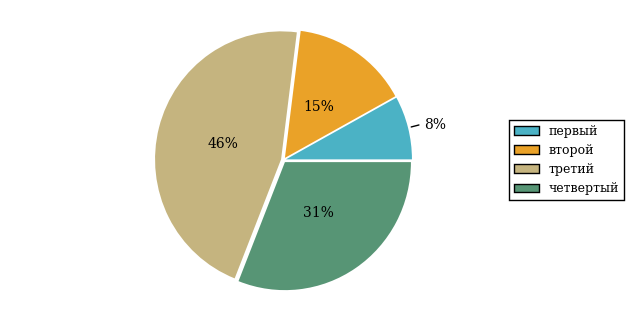
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.40).

  
Рисунок 3.40 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология»

На рисунке 3.41 отображены результаты решения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.41 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 3  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

Распределение студентов направления подготовки «Филология» вуза по уровням обученности на основе результатов ФЭПО-25 показано на диаграмме (рисунок 3.42).

  
Рисунок 3.42 – Круговая диаграмма распределения результатов обучения студентов по уровням обученности

В соответствии с моделью оценки результатов обучения процент студентов направления подготовки «Филология» вуза на уровне обученности не ниже второго (по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО) составляет 92%.

* + 1. Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

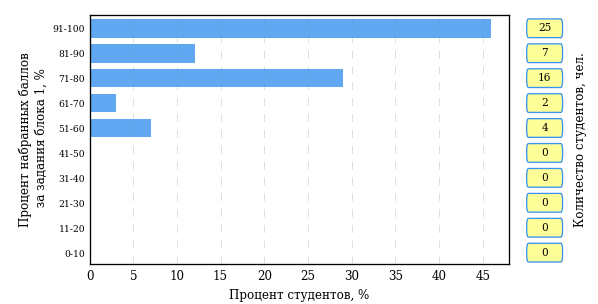
Группы: ОАБ-43.03.02ф-22, ОАБ-43.03.02а-29, ОАБ-43.03.02а-28, ОАБ-45.03.02а-27, ОАБ-45.03.02а-26

В таблице 3.7 представлена структура ПИМ по дисциплине «Культурология» для студентов вуза по направлению подготовки «Лингвистика» (группы ОАБ-43.03.02ф-22, ОАБ-43.03.02а-29, ОАБ-43.03.02а-28, ОАБ-45.03.02а-27, ОАБ-45.03.02а-26).

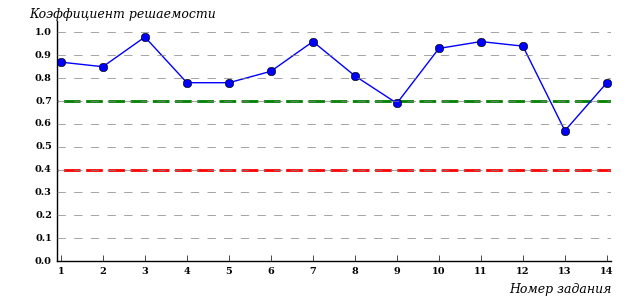
Таблица 3.7 – Структура содержания ПИМ

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание ПИМ** | **Номер задания ПИМ** |
| ***Объем трудоемкости:*** 3 кредита | |
| ***Блок 1. Тематическое наполнение ПИМ*** | |
| Культурология как наука и учебная дисциплина | 1 |
| Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе | 2 |
| Структура культурологии | 3 |
| Культура как объект исследования культурологии | 4 |
| Культурологическая мысль XIX в. | 5 |
| Ценности и нормы культуры | 6 |
| Культура как система знаков. Языки культуры | 7 |
| Динамика культуры | 8 |
| Основания типологии культуры | 9 |
| Восточный и западный типы культуры | 10 |
| Исторические типы культуры | 11 |
| Место и роль России в мировой культуре | 12 |
| Культура Востока | 13 |
| Основные этапы развития западноевропейской культуры | 14 |
| ***Блок 2. Модульное наполнение ПИМ*** | |
| Культурология в системе научного знания | 15 |
| Культурология в системе научного знания | 16 |
| История культурологической мысли | 17 |
| История культурологической мысли | 18 |
| Основные понятия культурологии | 19 |
| Типология культуры | 20 |
| Типология культуры | 21 |
| История мировой и отечественной культуры | 22 |
| История мировой и отечественной культуры | 23 |
| ***Блок 3. Кейс-наполнение ПИМ*** | |
| Кейс 1 | |
| Подзадача 1 | 24.1 |
| Подзадача 2 | 24.2 |
| Подзадача 3 | 24.3 |
| Кейс 2 | |
| Подзадача 1 | 25.1 |
| Подзадача 2 | 25.2 |
| Подзадача 3 | 25.3 |
| Кейс 3 | |
| Подзадача 1 | 26.1 |
| Подзадача 2 | 26.2 |
| Подзадача 3 | 26.3 |

Распределение студентов по итогам выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.43).

  
Рисунок 3.43 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология»

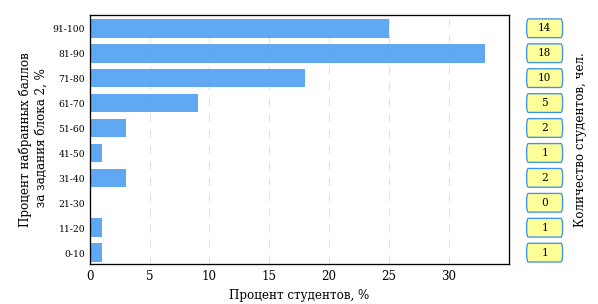
На рисунке 3.44 представлена карта коэффициентов решаемости заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология».

  
Рисунок 3.44 – Карта коэффициентов решаемости заданий по темам блока 1  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

Карта коэффициентов решаемости заданий показывает, что студенты данной выборки

выполнили **на высоком** уровне все задания.

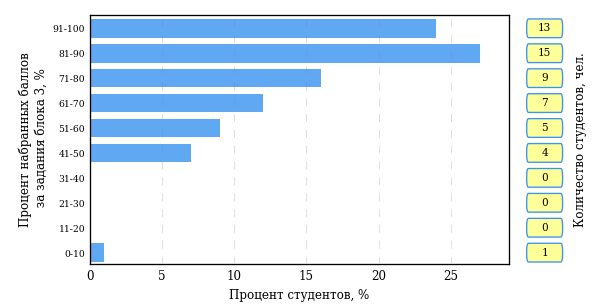
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.45).

  
Рисунок 3.45 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология»

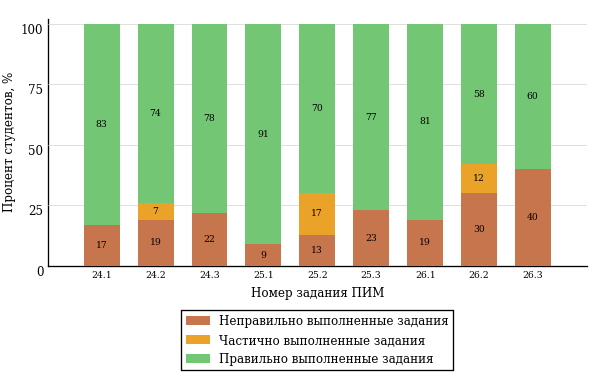
На рисунке 3.46 отображены результаты выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.46 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 2  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

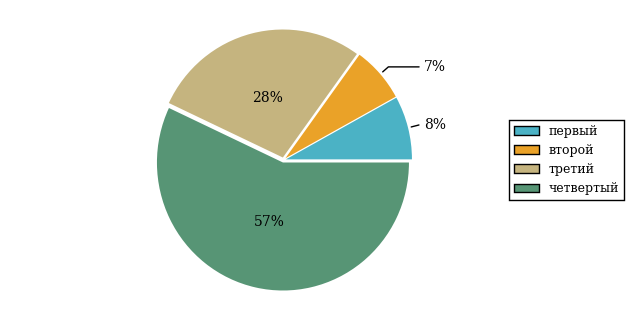
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.47).

  
Рисунок 3.47 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология»

На рисунке 3.48 отображены результаты решения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.48 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 3  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

Распределение студентов направления подготовки «Лингвистика» вуза по уровням обученности на основе результатов ФЭПО-25 показано на диаграмме (рисунок 3.49).

  
Рисунок 3.49 – Круговая диаграмма распределения результатов обучения студентов по уровням обученности

В соответствии с моделью оценки результатов обучения процент студентов направления подготовки «Лингвистика» вуза на уровне обученности не ниже второго (по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО) составляет 92%.

* + 1. Направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

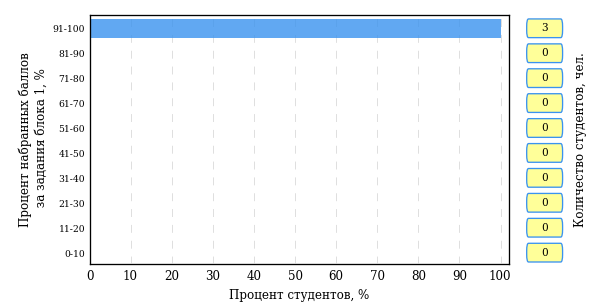
Группа: ОАБ-51.03.02-21

В таблице 3.8 представлена структура ПИМ по дисциплине «Культурология» для студентов вуза по направлению подготовки «Народная художественная культура» (группа ОАБ-51.03.02-21).

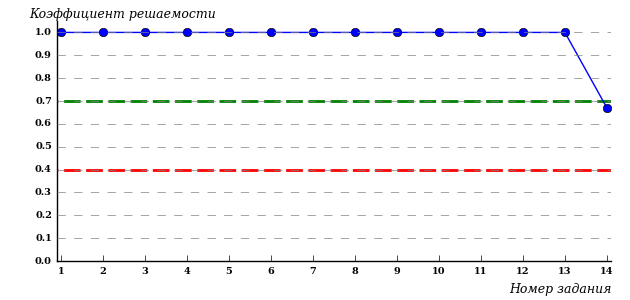
Таблица 3.8 – Структура содержания ПИМ

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание ПИМ** | **Номер задания ПИМ** |
| ***Объем трудоемкости:*** 3 кредита | |
| ***Блок 1. Тематическое наполнение ПИМ*** | |
| Культурология как наука и учебная дисциплина | 1 |
| Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе | 2 |
| Структура культурологии | 3 |
| Культура как объект исследования культурологии | 4 |
| Ценности и нормы культуры | 5 |
| Культура как система знаков. Языки культуры | 6 |
| Динамика культуры | 7 |
| Природа, общество, человек, культура как формы бытия | 8 |
| Исторические типы культуры | 9 |
| Место и роль России в мировой культуре | 10 |
| Традиционная культура первобытности | 11 |
| Культура Востока | 12 |
| Основные этапы развития западноевропейской культуры | 13 |
| Культура России | 14 |
| ***Блок 2. Модульное наполнение ПИМ*** | |
| Культурология в системе научного знания | 15 |
| История культурологической мысли | 16 |
| История культурологической мысли | 17 |
| Основные понятия культурологии | 18 |
| Типология культуры | 19 |
| Типология культуры | 20 |
| История мировой и отечественной культуры | 21 |
| История мировой и отечественной культуры | 22 |
| ***Блок 3. Кейс-наполнение ПИМ*** | |
| Кейс 1 | |
| Подзадача 1 | 23.1 |
| Подзадача 2 | 23.2 |
| Подзадача 3 | 23.3 |
| Кейс 2 | |
| Подзадача 1 | 24.1 |
| Подзадача 2 | 24.2 |
| Подзадача 3 | 24.3 |
| Кейс 3 | |
| Подзадача 1 | 25.1 |
| Подзадача 2 | 25.2 |
| Подзадача 3 | 25.3 |

Распределение студентов по итогам выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.50).

  
Рисунок 3.50 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология»

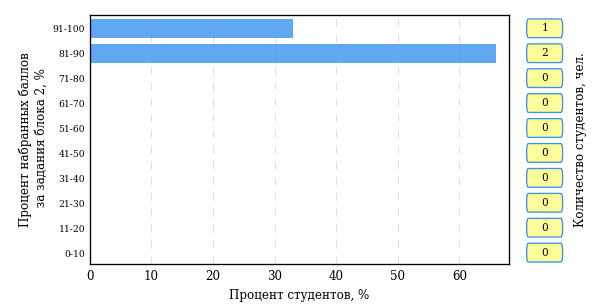
На рисунке 3.51 представлена карта коэффициентов решаемости заданий блока 1 ПИМ по дисциплине «Культурология».

  
Рисунок 3.51 – Карта коэффициентов решаемости заданий по темам блока 1  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

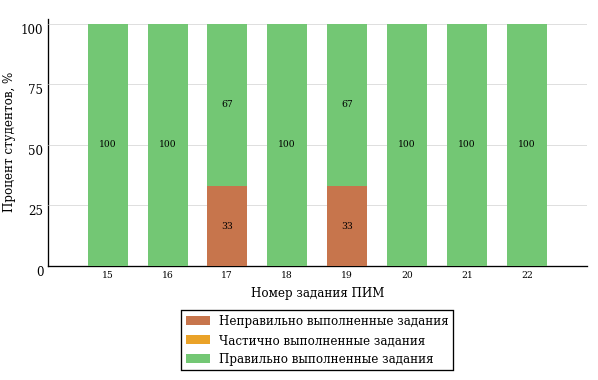
Карта коэффициентов решаемости заданий показывает, что студенты данной выборки

выполнили **на высоком** уровне все задания.

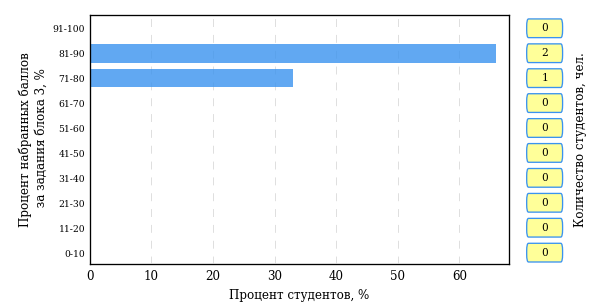
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.52).

  
Рисунок 3.52 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология»

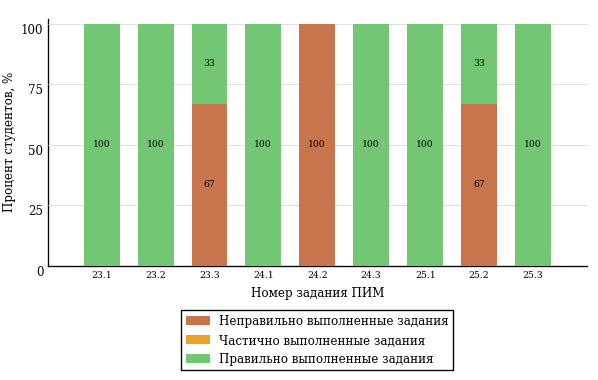
На рисунке 3.53 отображены результаты выполнения заданий блока 2 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.53 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 2  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

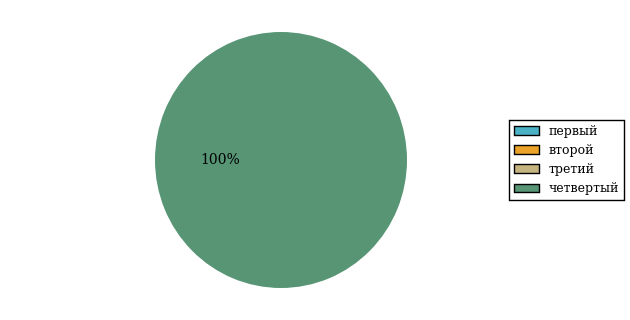
Распределение студентов по результатам выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» представлено на диаграмме (рисунок 3.54).

  
Рисунок 3.54 – Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология»

На рисунке 3.55 отображены результаты решения заданий блока 3 ПИМ по дисциплине «Культурология» выборкой студентов.

  
Рисунок 3.55 – Диаграмма результатов выполнения студентами заданий блока 3  
ПИМ по дисциплине «Культурология»

Распределение студентов направления подготовки «Народная художественная культура» вуза по уровням обученности на основе результатов ФЭПО-25 показано на диаграмме (рисунок 3.56).

  
Рисунок 3.56 – Круговая диаграмма распределения результатов обучения студентов по уровням обученности

В соответствии с моделью оценки результатов обучения процент студентов направления подготовки «Народная художественная культура» вуза на уровне обученности не ниже второго (по дисциплине «Культурология» цикла ГСЭ ФГОС ВО) составляет 100%.

# Проекты НИИ мониторинга качества образования



Портал [**www.i-exam.ru**](http://www.i-exam.ru.) является крупнейшим информационным ресурсом,   
цель которого – содействие образовательным организациям в создании системы объективной внутренней и независимой внешней оценки качества образования.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Диагностическое интернет-тестирование студентов первого курса**  позволяет оценить уровень подготовки первокурсников, прогнозировать успешность учебной деятельности студентов. |
|  | **Интернет-тренажеры в сфере образования** предоставляют студентам возможность самостоятельной подготовки к процедурам оценки уровня обученности, а преподавателям – возможность самостоятельного конструирования оценочных материалов для проведения контрольных процедур. |
|  | **Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)** обеспечивает возможность прохождения внешней независимой оценки результатов обучения в период промежуточной аттестации студентов  на соответствие требованиям ФГОС.  *Результаты независимой оценки качества подготовки обучающихся могут быть учтены при проведении государственной аккредитационной экспертизы, профессионально-общественной аккредитации и в проекте «Лучшие образовательные программы инновационной России».* |
|  | **Открытые международные студенческие интернет-олимпиады** способствуют выявлению и поддержке талантливой молодежи, предоставляют студентам широкие возможности попробовать свои силы в дисциплинарных  и междисциплинарных состязаниях. |
|  | **Федеральный интернет-экзамен для выпускников бакалавриата (ФИЭБ)** является добровольной сертификацией выпускников бакалавриата  на соответствие требованиям ФГОС.  С целью успешной подготовки студентов к Федеральному интернет-экзамену  для выпускников бакалавриата (ФИЭБ) вузы имеют возможность использовать систему **«Тренажер ФИЭБ».** |

**ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕСТИРОВАНИЕ   
СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель проекта** – оценка уровня фундаментальной подготовки первокурсников **на базе 9 и 11 классов,**  а также диагностика психологической готовности  к обучению в вузе/ссузе.  **Возможности диагностики знаний:**   * выявление «проблемных» разделов учебной программы в начале обучения; * формирование информационно-аналитического отчета по каждой из дисциплин; * проведение мониторинговых исследований  (для вузов/ссузов, неоднократно участвовавших в диагностическом тестировании).   **Возможности диагностики готовности:**   * изучение психологических особенностей студента  как субъекта учебно-профессиональной деятельности; * самостоятельный выбор методик диагностики определенных компонентов готовности с помощью конструктора; * предоставление образовательным организациям (ОО) интегрального отчета, отражающего сведения  о диагностике групп студентов по факультетам; * использование результатов для адаптации первокурсников к условиям обучения в вузе/ссузе, успешного развития, осуществления психолого-педагогического воздействия. | **Диагностика уровня знаний**  **10 дисциплин  на базе 11 классов:**   * Английский язык * Биология * География * Информатика * История * Математика * Обществознание * Русский язык * Физика * Химия   **2 дисциплины  на базе 9 классов:**   * Математика * Русский язык   **Диагностика готовности**   * диагностика мотивации учения * диагностика умственных способностей * диагностика личностных особенностей   *В проекте участву****ет***  ***221****образовательная организация высшего и****119****среднего специального образования из****77****регионов РФ* |

**ИНТЕРНЕТ-ТРЕНАЖЕРЫ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель проекта** **–** целенаправленная тренировка студентов в процессе многократного решения тестовых заданий и оценка уровня обученности в рамках образовательного процесса в вузе/ссузе.  **Возможности Интернет-тренажеров:**   * выбор любого количества услуг из трех предлагаемых: * тестирование в студенческих режимах «Обучение»  и «Самоконтроль»; * тестирование студентов в преподавательском режиме «Текущий контроль» по федеральному банку заданий; * предоставление доступа к модулю «Тест-Конструктор»; * конструирование структуры ПИМ; * использование справочных материалов, медиалекций; * тестирование через систему Moodle.   **МОДУЛЬ «ТЕСТ-КОНСТРУКТОР»**  **Цель Тест-Конструктора –** помощь ОО в создании собственного фонда оценочных средств.  **Возможности Тест**-**Конструктора:**   * разработка тестовых заданий для конкретного направления подготовки / специальности, в том числе  по дисциплинам вариативной части ФГОС; * тестирование студентов в преподавательском режиме «Текущий контроль» по разработанным ОО оценочным средствам; * получение статистики по тестированию как отдельного студента, так и группы в целом; * хранение результатов тестирования студентов в личных кабинетах преподавателей и организаторов тестирования; * выгрузка разработанного банка заданий и полученных результатов для печати. | **Режимы Интернет-тренажеров**   * **«Обучение» –** осмысление, закрепление пройденного материала по дисциплине  и совершенствование умений и навыков * **«Самоконтроль» –** самостоятельная оценка студентом уровня освоения дисциплины  и максимальное приближение к реальному контрольному тестированию * **«Текущий контроль» –** диагностика знаний студентов не только  по отдельным разделам или темам, но и по всему курсу дисциплины, позволяющая оценить целостность и прочность усвоения учебного материала   ***В проекте участвуют***  ***439****образовательных организаций высшего и****250****среднего специального образования из****83****регионов РФ*  **Модуль  «Тест-Конструктор»**  *В настоящее время создано* ***4 115*** *банков тестовых заданий.  Программным модулем воспользовались* ***1 694*** *преподавателя  из* ***297*** *образовательных организаций* |

**ОТКРЫТЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ  
СТУДЕНЧЕСКИЕ ИНТЕРНЕТ-ОЛИМПИАДЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель Открытых международных студенческих интернет-олимпиад** (Open International Internet-Olympiad for students) – выявление и поддержка одаренной молодежи, формирование потребности заниматься исследовательской деятельностью.  **Открытые международные интернет-олимпиады** проводятся по **15 дисциплинам высшего образования** («Информатика», «История России», «Культурология», «Математика», «Правоведение», «Русский язык», «Сопротивление материалов», «Социология», «Статистика», «Теоретическая механика», «Физика», «Философия», «Химия», «Экология», «Экономика»).  **Открытые международные интернет-олимпиады для студентов образовательных организаций среднего профессионального образования** пройдут по **3 дисциплинам:** «Математика», «Информатика»,  «Русский язык».    **Междисциплинарная олимпиада «Информационные технологии  в сложных системах»** проводится в два тура: отборочный (региональный) и финальный (всероссийский). | **Операторами проведения Интернет-олимпиад** являются Национальный фонд поддержки инноваций в сфере образования и НИИ мониторинга качества образования.    *С 2008 года в интернет-олимпиадах приняли участие* ***289 883*** *студента ВО  и* ***18 771*** *студент СПО из* ***1 045*** *вузов  и* ***195*** *ссузов 20 стран:*  *России, Азербайджана, Армении, Беларуси, Бельгии, Болгарии, Венгрии, Грузии, Израиля, Казахстана, Китая, Кыргызстана, Польши, Румынии, Словении, Таджикистана, Туркменистана, Украины, Узбекистана, Эстонии.* |

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ-ЭКЗАМЕН**

**ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ БАКАЛАВРИАТА (ФИЭБ)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель ФИЭБ** **–** внешняя независимая оценка качества подготовки выпускников бакалавриата.  **ФИЭБ реализуется** как **добровольная сертификация выпускников бакалавриата** на соответствие требованиям ФГОС.  **Базовые площадки получают:**   * возможность бронирования рабочих мест для своих студентов; * педагогический анализ результатов ФИЭБ, содержащий выводы об уровне сформированности профессиональных компетенций и готовности студентов к решению профессиональных задач; * возмещение расходов по организации ФИЭБ в размере 30 % от оплаты студентами участия в экзамене; * возможность публикации рекламной информации  о программах магистратуры вуза в «Справочнике программ магистратуры ведущих вузов России»; * преимущество при профессионально-общественной аккредитации и участии в проекте «Лучшие образовательные программы инновационной России».   **Студенты получают:**   * именной сертификат, который дает преимущество: * при государственной итоговой аттестации выпускников; * при поступлении в магистратуру; * при трудоустройстве  как подтверждение  качества подготовки  выпускника; * доступ к электронному  «Справочнику программ  магистратуры ведущих  вузов России». | **Реализация ФИЭБ** осуществляется Ассоциациями ведущих вузов РФ, объединениями работодателей совместно  с НИИ мониторинга качества образования.  **Разработка ПИМ** ведется при поддержке Федеральных учебно-методических советов высшей школы  и выпускающих кафедр ведущих вузов РФ. Материалы ФИЭБ проходят обязательную процедуру экспертизы  и сертификации.  Экзамен проводится в одно и то же время  во всех **вузах – базовых площадках** (с учетом часовых поясов).  ***ФИЭБ-2017 проводился*** *по* ***18*** *направлениям подготовки.*  ***72*** *вуза из* ***43*** *регионов России были зарегистрированы*  *в качестве базовых площадок для проведения ФИЭБ.  В экзамене приняли участие* ***5238*** *студентов*  *из* ***114*** *образовательных организаций ВО.* |

**ТРЕНАЖЕР ФИЭБ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель проекта –** подготовка студентов к Федеральному интернет-экзамену для выпускников бакалавриата.  **Тренажер ФИЭБ –** система целенаправленной тренировки студентов при многократном выполнении как дисциплинарных заданий, так и междисциплинарных кейсов, разработанных в соответствии с [моделью ПИМ](http://bakalavr.i-exam.ru/node/344) ФИЭБ.    **Возможности для вуза:**   * выбор дисциплин и видов профессиональной деятельности ФГОС; * проверка готовности студентов к ФИЭБ в форме пробного экзамена; * предоставление протоколов ответов студентов  с указанием правильных/неправильных ответов; * получение рейтинг-листов по результатам тестирования.   **Возможности для студента:**   * выбор дисциплин и видов профессиональной деятельности ФГОС для самостоятельного формирования структуры ПИМ; * многократное выполнение заданий, подобных предлагаемым на экзамене; * ознакомление с текстом решения заданий; * предоставление протоколов ответов с указанием правильных/неправильных ответов. | **Режимы  Тренажера ФИЭБ:**   * **«Подготовка» –**возможность для студента ознакомиться  с правильным решением заданий * **«Самоконтроль» –**возможность  для студента самостоятельно пройти тестирование, приближенное к реальному экзамену * **«Внутренний контроль» –**возможность для вуза провести контрольное тестирование студентов, позволяющее оценить степень готовности к ФИЭБ   Тренажер ФИЭБ дополнен **междисциплинарными кейс-заданиями в интерактивной форме.**    ***В 2017 году системой «Тренажер ФИЭБ» воспользовалось*** *более* ***300*** *групп студентов из* ***37*** *вузов.* |

# Приложение 1. Модель педагогических измерительных материалов

При проведении ФЭПО в рамках компетентностного подхода используется уровневая модель педагогических измерительных материалов (ПИМ), представленная в трех взаимосвязанных блоках (рис.1).

  
Рис. 1. Трехмерная структура уровневой модели ПИМ

**Первый блок (тематическое наполнение)** – задания на уровне «знать», в которых очевиден способ решения, усвоенный студентом при изучении дисциплины. Задания этого блока выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно».

**Второй блок (модульное наполнение)** – задания на уровне «знать» и «уметь», в которых нет явного указания на способ выполнения, и студент для их решения самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом частично правильно выполненных заданий.

**Третий блок** **(кейс-наполнение)** – задания на уровне «знать», «уметь», «владеть». Он представлен кейс-заданиями, содержание которых предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы студент мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая знания из разных дисциплин. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной практической ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов к ней. Выполнение студентом кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию прослеживать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. В отличие от первых двух блоков задания третьего блока носят интегральный (summative) характер и позволяют формировать нетрадиционный способ мышления, характерный и необходимый для современного человека.

# Приложение 2. Характеристика уровней обученности по дисциплине «Культурология»

**УРОВЕНЬ 1** *(первый)*

*Характеристика*: Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент усвоил некоторые элементарные знания основных вопросов по дисциплине, но недостаточно овладел знаниями об основных направлениях культурологии, ее проблемах, методах культурологических исследований, месте культурологии в современной системе наук, не в полной мере изучил основные разделы дисциплины, понятие культуры и ее главные функции, историю мировой и отечественной культуры, не умеет проводить поиск информации в источниках разных типов.

**УРОВЕНЬ 2** *(второй)*

*Характеристика*: Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент овладел необходимой системой знаний основных направлений, проблем, теорий и методов культурологии, знает место культурологии в современной системе наук, изучил основные разделы дисциплины, знает основные памятники мировой и отечественной культуры, владеет некоторыми умениями по дисциплине и умеет проводить поиск информации в источниках разных типов.

**УРОВЕНЬ 3** *(третий)*

*Характеристика*: Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент продемонстрировал прочные знания об основных направлениях, проблемах, теориях и методах культурологии, ее месте в современной системе наук; изучил основные разделы дисциплины, знает содержание современных культурологических дискуссий. Студент имеет развитые практические умения и навыки по дисциплине, обладает навыками восприятия и анализа культурологических текстов.

**УРОВЕНЬ 4** *(четвертый)*

*Характеристика*: Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что студент способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; обладает глубокими знаниями об основных направлениях, проблемах, теориях и методах культурологии, ее месте в современной системе наук, изучил основные разделы дисциплины, основные памятники мировой и отечественной культуры, умеет использовать положения и категории культурологии для оценки и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, демонстрирует готовность к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

# Приложение 3. Формы представления обобщенных результатов тестирования студентов

Обращаем Ваше внимание на то, что данное приложение содержит примеры графических форм для анализа результатов тестирования. ***Данные примеры не относятся к результатам тестирования студентов Вашего вуза (ссуза).***

Для оценки качества подготовки студентов результаты тестирования представлены в формах, удобных для принятия организационных и методических решений:

* диаграмма распределения результатов тестирования студентов по уровням обученности («лестница Беспалько»);
* диаграмма ранжирования ООП вузов (ссузов) – участников по показателю «Доля студентов на уровне обученности не ниже второго»;
* диаграмма распределения результатов обучения студентов за пять последовательных этапов ФЭПО;
* гистограмма плотности распределения результатов тестирования студентов;
* круговая диаграмма распределения результатов обучения студентов;
* гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий

блока ПИМ по дисциплине;

* карта коэффициентов решаемости заданий по темам первого блока ПИМ по дисциплине;
* диаграмма результатов выполнения заданий второго и третьего блоков ПИМ по дисциплине.

*Диаграмма распределения результатов тестирования студентов по уровням обученности («лестница Беспалько»)* позволяет оценить распределение результатов для данной группы тестируемых по уровням обученности и провести сравнение с аналогичными результатами участников ФЭПО. После диаграммы (рисунок 1) приводится информация о значении процента студентов, находящихся на уровне обученности не ниже второго как для выборки студентов вуза (ссуза), так и для выборки студентов вузов (ссузов) – участников в рамках текущего этапа ФЭПО).



**99%**

**86%**

**34%**

**31%**

**21%**

**14%**

**1%**

**5%**

**27%**

**67%**

|  |  |
| --- | --- |
| вуз | вузы-участники |

Рисунок 1 – Диаграмма распределения результатов тестирования студентов  
по уровням обученности

*Диаграмма ранжирования ООП вузов (ссузов) – участников по показателю «Доля студентов на уровне обученности не ниже второго»*  позволяет сравнить результаты обучения студентов образовательной программы (специальности) с результатами студентов аналогичных программ (специальностей) других образовательных организаций – участников ФЭПО и определить на общем фоне место вуза (ссуза) по данному показателю. На диаграмме (рисунок 2) красной линией показан критерий оценки результатов обучения «60% студентов на уровне обученности не ниже второго», темным столбиком отмечен результат по этому показателю для направления подготовки вуза на фоне вузов – участников ФЭПО, реализующих данное направление подготовки.



Рисунок 2 – Диаграмма ранжирования ООП вузов-участников  
по показателю «Доля студентов на уровне обученности не ниже второго»

*Диаграмма распределения результатов обучения студентов за пять последовательных этапов ФЭПО* позволяет мониторить результаты обучения студентов по вузу в целом, по направлению подготовки (специальности), по дисциплине и провести сравнение с аналогичными результатами (рисунок 3).



Рисунок 3 – Диаграмма распределения результатов обучения студентов  
за пять последовательных этапов ФЭПО

*Гистограмма плотности распределения результатов тестирования студентов* используется для характеристики плотности распределения данных по проценту набранных баллов за выполнение ПИМ. Каждый столбик на диаграмме (рисунок 4) показывает долю студентов, результаты которых лежат в данном 5-процентном интервале. По гистограмме определяется характер распределения результатов для данной группы тестируемых и могут быть выделены подгруппы студентов с различным качеством подготовки. Согласно предложенной модели оценки качества подготовки студентов гистограмма должна быть смещена в сторону более высоких процентов за выполнение ПИМ. Столбцы разного цвета характеризуют результаты образовательной организации и аналогичные результаты участников ФЭПО, что позволяет провести сравнение по проценту набранных баллов за выполнение ПИМ.



Рисунок 4 – Гистограмма плотности распределения результатов тестирования студентов  
с наложением на общий результат участников

Гистограмму плотности распределения результатов тестирования студентов (рисунок 5) можно использовать для проведения экспресс-оценки результатов тестирования студентов вуза (ссуза), позволяющей сравнить набранные баллы за выполнение ПИМ с соответствующим уровнем обученности. По данному показателю предложена интервальная шкала: [0%; 50%), [50%; 70%), [70%; 90%), [90%; 100%]. Столбцы различного цвета указывают на долю студентов, находящихся соответственно на первом, втором, третьем и четвертом уровнях обученности.



Рисунок 5 – Гистограмма плотности распределения результатов тестирования студентов  
вуза (ссуза) по уровням обученности в соответствии с процентом набранных баллов  
за выполнение ПИМ

*На круговой диаграмме распределения результатов обучения студентов* показана доля студентов на каждом из четырех уровней обученности (рисунок 6).



Рисунок 6 – Круговая диаграмма распределения результатов обучения студентов  
по уровням обученности

Данная диаграмма по дисциплине строится для выборки студентов направления подготовки (специальности) образовательной организации. В соответствии с критерием оценки результатов обучения на уровне обученности не ниже второго должно находиться не менее 60% студентов.

*Гистограмма плотности распределения результатов выполнения заданий блока ПИМ по дисциплине*. По итогам выполнения заданий каждого из блоков ПИМ строится гистограмма плотности распределения результатов (рисунок 7).



Рисунок 7 – Гистограмма плотности распределения результатов  
выполнения заданий блока ПИМ по дисциплине

Каждый горизонтальный столбик на диаграмме (рисунок 7) характеризует долю студентов (число которых приводится в вертикальном столбце справа), результаты которых лежат в 10-процентном интервале баллов блока. Данная гистограмма строится для анализа результатов выполнения заданий каждого отдельного блока ПИМ.

*Карта коэффициентов решаемости заданий по темам первого блока ПИМ по дисциплине* предназначена для содержательного анализа качества подготовки студентов по контролируемым темам дисциплины. По вертикальной оси отложены значения коэффициентов решаемости заданий, номера которых указаны по горизонтальной оси (рисунок 8).



Рисунок 8 – Карта коэффициентов решаемости заданий  
по темам первого блока ПИМ по дисциплине

Значения коэффициентов решаемости для заданий рассчитываются как отношение числа студентов, решивших задание по данной теме, к общему числу участников решавших данное задание. При анализе результатов тестирования по карте коэффициентов решаемости можно придерживаться следующей классификации: легкие задания – коэффициент решаемости от 0,7 до 1,0; задания средней трудности – коэффициент решаемости от 0,4 до 0,7; трудные задания – коэффициент решаемости менее 0,4.

*Диаграмма распределения результатов выполнения заданий второго и третьего блоков ПИМ* *по дисциплине* выборкой студентов представлена на рисунке 9.



Рисунок 9 – Диаграмма результатов выполнения заданий блока ПИМ по дисциплине

В каждом столбце различным цветом показаны проценты студентов, правильно выполнивших задание, частично выполнивших задание, либо выполнивших задание неправильно.

В приведенных материалах использованы формы представления результатов тестирования студентов, удобные для принятия решений на различных уровнях управления учебным процессом в образовательной организации.

# Приложение 4. Рейтинг-листы

## Направление подготовки 21.03.01 «Нефтегазовое дело»

Группа: ОПБ-21.03.01-30

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Антропов Вадим Андреевич | 05fs619879 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 94% (15 из 16 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 94% | четвертый |
| 2 | Маргасов Илья Николаевич | 05fs619888 | 31 из 31 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 92% | четвертый |
| 3 | Семакин Демид Александрович | 05fs619898 | 31 из 31 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 94% (15 из 16 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 88% | четвертый |
| 4 | Русских Егор Сергеевич | 05fs619896 | 31 из 31 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 88% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 86% | четвертый |
| 5 | Рябов Павел Петрович | 05fs619897 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 86% | четвертый |
| 6 | Шешнев Тимофей Константинович | 05fs619900 | 31 из 31 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 94% (15 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 86% | четвертый |
| 7 | Шафигуллин Айнур Мулланурович | 05fs619899 | 31 из 31 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 81% (13 из 16 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 84% | четвертый |
| 8 | Шуклин Игнат Игоревич | 05fs619901 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 75% (12 из 16 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 84% | четвертый |
| 9 | Васильев Александр Валерьевич | 05fs619881 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 88% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 82% | четвертый |
| 10 | Мыльников Антон Сергеевич | 05fs619891 | 31 из 31 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 94% (15 из 16 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 82% | третий |
| 11 | Беляков Алексей Сергеевич | 05fs619880 | 31 из 31 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 88% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 80% | третий |
| 12 | Мерзляков Константин Павлович | 05fs619890 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 94% (15 из 16 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 76% | третий |
| 13 | Обухов Владислав Юрьевич | 05fs619893 | 31 из 31 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 88% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 74% | третий |
| 14 | Клешнин Артём Григорьевич | 05fs619886 | 31 из 31 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 75% (12 из 16 баллов)  Блок 3 – 30% (6 из 20 баллов) | 56% | третий |
| 15 | Леонтьев Илья Николаевич | 05fs619887 | 31 из 31 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 69% (11 из 16 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 68% | второй |
| 16 | Елькин Петр Викторович | 05fs619883 | 31 из 31 | Блок 1 – 64% (9 из 14 баллов)  Блок 2 – 81% (13 из 16 баллов)  Блок 3 – 30% (6 из 20 баллов) | 56% | второй |
| 17 | Иванов Владислав Олегович | 05fs619884 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 56% (9 из 16 баллов)  Блок 3 – 30% (6 из 20 баллов) | 54% | второй |
| 18 | Розенберг Александр Алексеевич | 05fs619895 | 31 из 31 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 25% (4 из 16 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 50% | второй |
| 19 | Касимов Тимур Таирович | 05fs619885 | 31 из 31 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 50% (8 из 16 баллов)  Блок 3 – 15% (3 из 20 баллов) | 42% | второй |
| 20 | Рамазанов Динар Вазихович | 05fs619894 | 31 из 31 | Блок 1 – 64% (9 из 14 баллов)  Блок 2 – 69% (11 из 16 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 64% | первый |

Группа: ОПБ-21.03.01-31

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Ивонин Антон Сергеевич | 05fs619965 | 31 из 31 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 95% (19 из 20 баллов) | 96% | четвертый |
| 2 | Мухамедзянова Алина Азатовна | 05fs619975 | 31 из 31 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 94% | четвертый |
| 3 | Хатункина Александра Сергеевна | 05fs619983 | 31 из 31 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 94% (15 из 16 баллов)  Блок 3 – 95% (19 из 20 баллов) | 94% | четвертый |
| 4 | Клюева Марина Николаевна | 05fs619967 | 31 из 31 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 90% | четвертый |
| 5 | Пчельникова Анна Алексеевна | 05fs619978 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 88% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 95% (19 из 20 баллов) | 90% | четвертый |
| 6 | Барышев Никита Александрович | 05fs619957 | 31 из 31 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 94% (15 из 16 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 82% | четвертый |
| 7 | Волкова Софья Геннадьевна | 05fs619960 | 31 из 31 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 82% | четвертый |
| 8 | Курамшин Максим Дмитриевич | 05fs619971 | 31 из 31 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 50% (8 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 68% | третий |
| 9 | Корепанов Никита Александрович | 05fs619969 | 31 из 31 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 63% (10 из 16 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 70% | второй |
| 10 | Гильмтдинов Ильназ Ильдусович | 05fs619961 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 38% (6 из 16 баллов)  Блок 3 – 20% (4 из 20 баллов) | 44% | второй |

## Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Группа: ОАБ-41.03.01-41

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Федорова Ксения Евгеньевна | 05fs611353 | 31 из 31 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 94% | четвертый |
| 2 | Байкова Вероника Федоровна | 05fs611342 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 86% | четвертый |
| 3 | Кириллова Диана Радиковна | 05fs611345 | 31 из 31 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 81% (13 из 16 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 86% | четвертый |
| 4 | Шумская Анастасия Владимировна | 05fs611355 | 31 из 31 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 75% (12 из 16 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 86% | четвертый |
| 5 | Сорокина Софья Андреевна | 05fs611351 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 75% (12 из 16 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 84% | четвертый |
| 6 | Перцева Алиса Юрьевна | 05fs611348 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 75% (12 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 78% | четвертый |
| 7 | Триднёвка Агнесса Ивановна | 05fs611352 | 31 из 31 | Блок 1 – 57% (8 из 14 баллов)  Блок 2 – 81% (13 из 16 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 82% | третий |
| 8 | Каргашина Анастасия Андреевна | 05fs611344 | 31 из 31 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 88% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 74% | третий |
| 9 | Серкин Артем Константинович | 05fs611350 | 31 из 31 | Блок 1 – 43% (6 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 74% | третий |
| 10 | Коробейникова Анна Дмитриевна | 05fs611346 | 31 из 31 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 69% (11 из 16 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 70% | третий |
| 11 | Рудина Анастасия Александровна | 05fs611349 | 31 из 31 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 88% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 45% (9 из 20 баллов) | 66% | третий |
| 12 | Шарипов Дмитрий Русланович | 05fs611354 | 31 из 31 | Блок 1 – 57% (8 из 14 баллов)  Блок 2 – 63% (10 из 16 баллов)  Блок 3 – 95% (19 из 20 баллов) | 74% | второй |
| 13 | Невоструева Анна Николаевна | 05fs611347 | 31 из 31 | Блок 1 – 50% (7 из 14 баллов)  Блок 2 – 75% (12 из 16 баллов)  Блок 3 – 30% (6 из 20 баллов) | 50% | второй |
| 14 | Дмитриева Венера Евгеньевна | 05fs611343 | 31 из 31 | Блок 1 – 64% (9 из 14 баллов)  Блок 2 – 63% (10 из 16 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 64% | первый |

## Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Группа: ОАБ-44.03.05-21,22

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Зарипов Тимур Айдарович | 05fs611362 | 31 из 31 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 94% | четвертый |
| 2 | Дементьева Анастасия Александровна | 05fs611361 | 31 из 31 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 94% (15 из 16 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 84% | четвертый |
| 3 | Богатырева Анастасия Сергеевна | 05fs611358 | 31 из 31 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 88% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 82% | четвертый |
| 4 | Кардаполова Екатерина Владимировна | 05fs611363 | 31 из 31 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 84% | третий |
| 5 | Шумина Люция Алексеевна | 05fs611371 | 31 из 31 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 94% (15 из 16 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 82% | третий |
| 6 | Павлова Екатерина Михайловна | 05fs611366 | 31 из 31 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 94% (15 из 16 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 80% | третий |
| 7 | Будрина Вероника Леонидовна | 05fs611360 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 78% | третий |
| 8 | Овчинникова Вероника Семеновна | 05fs611365 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 94% (15 из 16 баллов)  Блок 3 – 50% (10 из 20 баллов) | 74% | третий |
| 9 | Степанова Евгения Васильевна | 05fs611368 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 35% (7 из 20 баллов) | 70% | третий |
| 10 | Амосова Юлия Владимировна | 05fs611357 | 31 из 31 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 75% (12 из 16 баллов)  Блок 3 – 35% (7 из 20 баллов) | 58% | третий |
| 11 | Шапкина Анастасия Николаевна | 05fs611370 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 75% (12 из 16 баллов)  Блок 3 – 10% (2 из 20 баллов) | 52% | третий |
| 12 | Симакова Наталья Дмитриевна | 05fs611367 | 31 из 31 | Блок 1 – 64% (9 из 14 баллов)  Блок 2 – 63% (10 из 16 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 62% | первый |
| 13 | Алыпова Валерия Александровна | 05fs611356 | 31 из 31 | Блок 1 – 64% (9 из 14 баллов)  Блок 2 – 63% (10 из 16 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 60% | первый |
| 14 | Эшмакова Анна Александровна | 05fs611372 | 31 из 31 | Блок 1 – 64% (9 из 14 баллов)  Блок 2 – 63% (10 из 16 баллов)  Блок 3 – 40% (8 из 20 баллов) | 54% | первый |
| 15 | Сырцева Ольга Юрьевна | 05fs611369 | 31 из 31 | Блок 1 – 29% (4 из 14 баллов)  Блок 2 – 31% (5 из 16 баллов)  Блок 3 – 40% (8 из 20 баллов) | 34% | первый |

Группа: ОПБ-44.03.05р-23

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Чехонина Екатерина Олеговна | 05fs622450 | 33 из 33 | Блок 1 – 93% (14 из 15 баллов)  Блок 2 – 100% (18 из 18 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 92% | четвертый |
| 2 | Бузмакова Ирина Владимировна | 05fs622438 | 33 из 33 | Блок 1 – 67% (10 из 15 баллов)  Блок 2 – 78% (14 из 18 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 74% | третий |
| 3 | Снигирева Софья Сергеевна | 05fs622447 | 33 из 33 | Блок 1 – 60% (9 из 15 баллов)  Блок 2 – 67% (12 из 18 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 70% | второй |
| 4 | Власова Алла Викторовна | 05fs622440 | 33 из 33 | Блок 1 – 60% (9 из 15 баллов)  Блок 2 – 83% (15 из 18 баллов)  Блок 3 – 45% (9 из 20 баллов) | 62% | второй |
| 5 | Дрягалова Надежда Алексеевна | 05fs622443 | 33 из 33 | Блок 1 – 80% (12 из 15 баллов)  Блок 2 – 67% (12 из 18 баллов)  Блок 3 – 30% (6 из 20 баллов) | 57% | второй |
| 6 | Овечкина Светлана Андреевна | 05fs622446 | 33 из 33 | Блок 1 – 60% (9 из 15 баллов)  Блок 2 – 44% (8 из 18 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 57% | первый |
| 7 | Сомова Василина Александровна | 05fs622448 | 33 из 33 | Блок 1 – 47% (7 из 15 баллов)  Блок 2 – 44% (8 из 18 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 53% | первый |
| 8 | Баталова Татьяна Игоревна | 05fs622437 | 33 из 33 | Блок 1 – 67% (10 из 15 баллов)  Блок 2 – 50% (9 из 18 баллов)  Блок 3 – 30% (6 из 20 баллов) | 47% | первый |
| 9 | Мустафаева Сария Мойла кызы | 05fs622445 | 33 из 33 | Блок 1 – 67% (10 из 15 баллов)  Блок 2 – 67% (12 из 18 баллов)  Блок 3 – 15% (3 из 20 баллов) | 47% | первый |
| 10 | Шмакова Мария Андреевна | 05fs622451 | 33 из 33 | Блок 1 – 47% (7 из 15 баллов)  Блок 2 – 28% (5 из 18 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 47% | первый |
| 11 | Глезденева Виктория Сергеевна | 05fs622441 | 33 из 33 | Блок 1 – 53% (8 из 15 баллов)  Блок 2 – 39% (7 из 18 баллов)  Блок 3 – 45% (9 из 20 баллов) | 45% | первый |
| 12 | Кузьмина Анастасия Владимировна | 05fs622444 | 33 из 33 | Блок 1 – 47% (7 из 15 баллов)  Блок 2 – 50% (9 из 18 баллов)  Блок 3 – 40% (8 из 20 баллов) | 45% | первый |
| 13 | Виардо Маргарита Николаевна | 05fs622439 | 33 из 33 | Блок 1 – 53% (8 из 15 баллов)  Блок 2 – 44% (8 из 18 баллов)  Блок 3 – 30% (6 из 20 баллов) | 42% | первый |

## Направление подготовки 45.03.01 «Филология»

Группа: ОАБ-45.03.01а-21

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Елькина Татьяна Викторовна | 05fs627938 | 32 из 32 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 83% (15 из 18 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 85% | четвертый |
| 2 | Мальцева Анна Алексеевна | 05fs627941 | 32 из 32 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 89% (16 из 18 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 85% | четвертый |
| 3 | Курочкина Анна Андреевна | 05fs627940 | 32 из 32 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 67% (12 из 18 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 83% | третий |
| 4 | Зайцева Мария Владимировна | 05fs627939 | 32 из 32 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 50% (9 из 18 баллов)  Блок 3 – 95% (19 из 20 баллов) | 79% | третий |
| 5 | Егорова Анастасия Сергеевна | 05fs627937 | 32 из 32 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 72% (13 из 18 баллов)  Блок 3 – 40% (8 из 20 баллов) | 62% | третий |

Группа: ОАБ-45.03.01н-21

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Минеева Юлия Сергеевна | 05fs627945 | 32 из 32 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 89% (16 из 18 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 88% | четвертый |
| 2 | Энс Мария Сергеевна | 05fs627951 | 32 из 32 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (18 из 18 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 88% | четвертый |
| 3 | Варанкина Анастасия Сергеевна | 05fs627944 | 32 из 32 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (18 из 18 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 85% | третий |
| 4 | Перевозчикова Полина Сергеевна | 05fs627948 | 32 из 32 | Блок 1 – 64% (9 из 14 баллов)  Блок 2 – 78% (14 из 18 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 75% | третий |
| 5 | Широбокова Софья Андреевна | 05fs627950 | 32 из 32 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 78% (14 из 18 баллов)  Блок 3 – 40% (8 из 20 баллов) | 63% | третий |
| 6 | Пензина Арина Федоровна | 05fs627947 | 32 из 32 | Блок 1 – 64% (9 из 14 баллов)  Блок 2 – 67% (12 из 18 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 73% | второй |
| 7 | Цылева Мария Валерьевна | 05fs627949 | 32 из 32 | Блок 1 – 50% (7 из 14 баллов)  Блок 2 – 72% (13 из 18 баллов)  Блок 3 – 45% (9 из 20 баллов) | 56% | второй |
| 8 | Нельзин Владимир Ильич | 05fs627946 | 32 из 32 | Блок 1 – 64% (9 из 14 баллов)  Блок 2 – 50% (9 из 18 баллов)  Блок 3 – 35% (7 из 20 баллов) | 48% | первый |

Группа: ОАБ-45.03.01р-21,22

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Поздеев Денис Олегович | 05fs624459 | 31 из 31 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 98% | четвертый |
| 2 | Сабирова Зиля Талгатовна | 05fs624461 | 31 из 31 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 88% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 94% | четвертый |
| 3 | Жернакова Ирина Владимировна | 05fs624449 | 31 из 31 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 94% (15 из 16 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 86% | четвертый |
| 4 | Мартынова Дарина Алексеевна | 05fs624455 | 31 из 31 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 94% (15 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 80% | четвертый |
| 5 | Перова Алёна Игоревна | 05fs624458 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 88% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 80% | четвертый |
| 6 | Байкузин Ильдар Рафаилович | 05fs624442 | 31 из 31 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 88% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 76% | четвертый |
| 7 | Изинидова Анна Анатольевна | 05fs624452 | 31 из 31 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 88% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 80% | третий |
| 8 | Гатиятуллина Марина Андреевна | 05fs624444 | 31 из 31 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 56% (9 из 16 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 76% | третий |
| 9 | Гвинджилия Инэза Бесиковна | 05fs624445 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 56% (9 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 72% | третий |
| 10 | Чекалина Мария Игоревна | 05fs624466 | 31 из 31 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 81% (13 из 16 баллов)  Блок 3 – 50% (10 из 20 баллов) | 66% | третий |
| 11 | Степанова Мария Николаевна | 05fs624463 | 31 из 31 | Блок 1 – 57% (8 из 14 баллов)  Блок 2 – 63% (10 из 16 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 72% | второй |
| 12 | Рахимова Лиана Ильмировна | 05fs624460 | 31 из 31 | Блок 1 – 64% (9 из 14 баллов)  Блок 2 – 69% (11 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 70% | второй |
| 13 | Шкляева Анастасия Александровна | 05fs624467 | 31 из 31 | Блок 1 – 50% (7 из 14 баллов)  Блок 2 – 56% (9 из 16 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 66% | второй |
| 14 | Яковлева Светлана Сергеевна | 05fs624468 | 31 из 31 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 63% (10 из 16 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 64% | второй |
| 15 | Артюкина Анна Ивановна | 05fs624441 | 31 из 31 | Блок 1 – 57% (8 из 14 баллов)  Блок 2 – 44% (7 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 60% | второй |
| 16 | Зимина Екатерина Сергеевна | 05fs624450 | 31 из 31 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 63% (10 из 16 баллов)  Блок 3 – 35% (7 из 20 баллов) | 56% | второй |
| 17 | Вострикова Светлана Рудольфовна | 05fs624443 | 31 из 31 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 44% (7 из 16 баллов)  Блок 3 – 35% (7 из 20 баллов) | 48% | второй |
| 18 | Мельникова Алина Юрьевна | 05fs624456 | 31 из 31 | Блок 1 – 57% (8 из 14 баллов)  Блок 2 – 44% (7 из 16 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 54% | первый |
| 19 | Савинов Виталий Витальевич | 05fs624462 | 31 из 31 | Блок 1 – 50% (7 из 14 баллов)  Блок 2 – 56% (9 из 16 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 54% | первый |
| 20 | Иванова Анна Владимировна | 05fs624451 | 31 из 31 | Блок 1 – 57% (8 из 14 баллов)  Блок 2 – 63% (10 из 16 баллов)  Блок 3 – 35% (7 из 20 баллов) | 50% | первый |
| 21 | Липина Дарья Владимировна | 05fs624454 | 31 из 31 | Блок 1 – 43% (6 из 14 баллов)  Блок 2 – 44% (7 из 16 баллов)  Блок 3 – 50% (10 из 20 баллов) | 46% | первый |
| 22 | Никитина Елена Павловна | 05fs624457 | 31 из 31 | Блок 1 – 64% (9 из 14 баллов)  Блок 2 – 31% (5 из 16 баллов)  Блок 3 – 40% (8 из 20 баллов) | 44% | первый |
| 23 | Давлетшин Евгений Булатович | 05fs624446 | 31 из 31 | Блок 1 – 43% (6 из 14 баллов)  Блок 2 – 31% (5 из 16 баллов)  Блок 3 – 50% (10 из 20 баллов) | 42% | первый |

Группа: ОАБ-45.03.01у-22

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Волкова София Николаевна | 05fs620101 | 31 из 31 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 94% | четвертый |
| 2 | Соколова Ольга Леонидовна | 05fs620111 | 31 из 31 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 75% (12 из 16 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 92% | четвертый |
| 3 | Красильникова Елена Николаевна | 05fs620107 | 31 из 31 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 81% (13 из 16 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 90% | четвертый |
| 4 | Баталева Татьяна Михайловна | 05fs620100 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 94% (15 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 84% | четвертый |
| 5 | Шарыпова Анна Алексеевна | 05fs620113 | 31 из 31 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 82% | третий |
| 6 | Коротаев Станислав Владимирович | 05fs620106 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 63% (10 из 16 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 80% | третий |
| 7 | Кардапольцева Алина Станиславна | 05fs620104 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 78% | третий |
| 8 | Аитова Ольга Сергеевна | 05fs620099 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 81% (13 из 16 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 72% | третий |
| 9 | Тимбекова Анна Валерьевна | 05fs620112 | 31 из 31 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 63% (10 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 70% | третий |
| 10 | Никифорова Ольга Владимировна | 05fs620109 | 31 из 31 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 38% (6 из 16 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 60% | третий |
| 11 | Морозова Лилия Евгеньевна | 05fs620108 | 31 из 31 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 69% (11 из 16 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 66% | второй |

Группа: ОАБ-45.03.01у-24

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Тимофеева Екатерина Васильевна | 05fs620125 | 31 из 31 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 100% | четвертый |
| 2 | Аникина Надежда Евгеньевна | 05fs620114 | 31 из 31 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 98% | четвертый |
| 3 | Иванова Дария Сергеевна | 05fs620122 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 96% | четвертый |
| 4 | Вахрушева Арина Владиславовна | 05fs620117 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 95% (19 из 20 баллов) | 94% | четвертый |
| 5 | Темирова Диана Дмитриевна | 05fs620124 | 31 из 31 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 86% | четвертый |
| 6 | Барышева Алёна Юрьевна | 05fs620115 | 31 из 31 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 88% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 82% | четвертый |
| 7 | Волкова Марина Александровна | 05fs620118 | 31 из 31 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 84% | третий |
| 8 | Девятова Марина Юрьевна | 05fs620121 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 69% (11 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 76% | третий |
| 9 | Гусоргина Евгения Петровна | 05fs620120 | 31 из 31 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 88% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 74% | третий |
| 10 | Вострикова Ирина Валерьевна | 05fs620119 | 31 из 31 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 88% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 72% | третий |
| 11 | Рыбин Алексей Александрович | 05fs620123 | 31 из 31 | Блок 1 – 57% (8 из 14 баллов)  Блок 2 – 63% (10 из 16 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 66% | второй |

## Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

Группа: ОАБ-43.03.02а-28

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Карякина Ксения Юрьевна | 05fs627899 | 32 из 32 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (18 из 18 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 100% | четвертый |
| 2 | Косова Ольга Михайловна | 05fs627900 | 32 из 32 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (18 из 18 баллов)  Блок 3 – 95% (19 из 20 баллов) | 98% | четвертый |
| 3 | Вотинцева София Михайловна | 05fs627897 | 32 из 32 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (18 из 18 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 92% | четвертый |
| 4 | Христенко Богдан Владимирович | 05fs627906 | 32 из 32 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 94% (17 из 18 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 90% | четвертый |
| 5 | Васильева Мария Витальевна | 05fs627896 | 32 из 32 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 83% (15 из 18 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 85% | четвертый |
| 6 | Семенова Юлия Леонидовна | 05fs627904 | 32 из 32 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 78% (14 из 18 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 85% | четвертый |
| 7 | Шмакова Ирина Сергеевна | 05fs627907 | 32 из 32 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 89% (16 из 18 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 83% | четвертый |
| 8 | Емельянова Кристина Сергеевна | 05fs627898 | 32 из 32 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 83% (15 из 18 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 77% | четвертый |
| 9 | Семенова Наталья Станиславовна | 05fs627903 | 32 из 32 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 89% (16 из 18 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 79% | третий |
| 10 | Романюк Сюзанна Вагифовна | 05fs627902 | 32 из 32 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 89% (16 из 18 баллов)  Блок 3 – 50% (10 из 20 баллов) | 75% | третий |

Группа: ОАБ-43.03.02а-29

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Черепанова Агафия Петровна | 05fs627894 | 32 из 32 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 94% (17 из 18 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 88% | четвертый |
| 2 | Полушкина Анастасия Сергеевна | 05fs627889 | 32 из 32 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 83% (15 из 18 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 87% | четвертый |
| 3 | Порункова Мария Александровна | 05fs627890 | 32 из 32 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 78% (14 из 18 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 87% | четвертый |
| 4 | Туктамышева Екатерина Викторовна | 05fs627893 | 32 из 32 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 83% (15 из 18 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 83% | четвертый |
| 5 | Огородникова Ксения Львовна | 05fs627887 | 32 из 32 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 78% (14 из 18 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 81% | четвертый |
| 6 | Ощепкова Екатерина Алексеевна | 05fs627888 | 32 из 32 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 78% (14 из 18 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 77% | третий |
| 7 | Корепанова Елизавета Владимировна | 05fs627884 | 32 из 32 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 89% (16 из 18 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 75% | третий |
| 8 | Заворотняя Софья Игоревна | 05fs627883 | 32 из 32 | Блок 1 – 57% (8 из 14 баллов)  Блок 2 – 78% (14 из 18 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 71% | третий |
| 9 | Прозорова Дарья Александровна | 05fs627891 | 32 из 32 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 72% (13 из 18 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 65% | третий |
| 10 | Юнг Павел Юрьевич | 05fs627895 | 32 из 32 | Блок 1 – 64% (9 из 14 баллов)  Блок 2 – 39% (7 из 18 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 62% | второй |
| 11 | Надымова Мария Александровна | 05fs627886 | 32 из 32 | Блок 1 – 50% (7 из 14 баллов)  Блок 2 – 17% (3 из 18 баллов)  Блок 3 – 45% (9 из 20 баллов) | 37% | первый |

Группа: ОАБ-43.03.02ф-22

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Пастухова Дарья Сергеевна | 05fs627879 | 32 из 32 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (18 из 18 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 98% | четвертый |
| 2 | Верижникова Анастасия Александровна | 05fs627873 | 32 из 32 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (18 из 18 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 96% | четвертый |
| 3 | Кривоносова Татьяна Сергеевна | 05fs627878 | 32 из 32 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 89% (16 из 18 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 96% | четвертый |
| 4 | Аминова Лейсан Фаилевна | 05fs627870 | 32 из 32 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (18 из 18 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 94% | четвертый |
| 5 | Имамова Лилия Маратовна | 05fs627874 | 32 из 32 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 89% (16 из 18 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 90% | четвертый |
| 6 | Исакова Светлана Викторовна | 05fs627875 | 32 из 32 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 89% (16 из 18 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 90% | четвертый |
| 7 | Капралова Мария Алексеевна | 05fs627876 | 32 из 32 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 89% (16 из 18 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 83% | четвертый |
| 8 | Бутова Мария Александровна | 05fs627872 | 32 из 32 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 89% (16 из 18 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 81% | четвертый |
| 9 | Тупицына Анастасия Николаевна | 05fs627881 | 32 из 32 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 72% (13 из 18 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 69% | третий |
| 10 | Асатуллоев Умиджон Хикматиллоевич | 05fs627871 | 32 из 32 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 89% (16 из 18 баллов)  Блок 3 – 45% (9 из 20 баллов) | 67% | третий |
| 11 | Трефилов Михаил Олегович | 05fs627880 | 32 из 32 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 61% (11 из 18 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 69% | второй |

Группа: ОАБ-45.03.02а-26

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Гарипова Рузиля Фаниловна | 05fs627924 | 32 из 32 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (18 из 18 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 94% | четвертый |
| 2 | Пешкова Анастасия Андреевна | 05fs627931 | 32 из 32 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (18 из 18 баллов)  Блок 3 – 90% (18 из 20 баллов) | 92% | четвертый |
| 3 | Ваганова Ирина Александровна | 05fs627923 | 32 из 32 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (18 из 18 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 90% | четвертый |
| 4 | Осипова Елизавета Андреевна | 05fs627930 | 32 из 32 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 78% (14 из 18 баллов)  Блок 3 – 85% (17 из 20 баллов) | 81% | четвертый |
| 5 | Назарова Екатерина Андреевна | 05fs627928 | 32 из 32 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 56% (10 из 18 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 79% | третий |
| 6 | Скорнякова Ксения Станиславовна | 05fs627933 | 32 из 32 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 56% (10 из 18 баллов)  Блок 3 – 100% (20 из 20 баллов) | 77% | третий |
| 7 | Ульянова Анастасия Александровна | 05fs627934 | 32 из 32 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 83% (15 из 18 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 73% | третий |
| 8 | Огнева Марина Юрьевна | 05fs627929 | 32 из 32 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 61% (11 из 18 баллов)  Блок 3 – 60% (12 из 20 баллов) | 67% | второй |
| 9 | Хазиева Лейсан Минемхаматовна | 05fs627935 | 32 из 32 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 33% (6 из 18 баллов)  Блок 3 – 40% (8 из 20 баллов) | 46% | второй |
| 10 | Ершова Влада Алексеевна | 05fs627926 | 32 из 32 | Блок 1 – 57% (8 из 14 баллов)  Блок 2 – 67% (12 из 18 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 63% | первый |
| 11 | Гусейнова Нармин Сардар кызы | 05fs627925 | 32 из 32 | Блок 1 – 57% (8 из 14 баллов)  Блок 2 – 6% (1 из 18 баллов)  Блок 3 – 0% (0 из 20 баллов) | 17% | первый |

Группа: ОАБ-45.03.02а-27

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Никитин Павел Александрович | 05fs627917 | 32 из 32 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (18 из 18 баллов)  Блок 3 – 95% (19 из 20 баллов) | 96% | четвертый |
| 2 | Гарифзянова Айгуль Радиковна | 05fs627908 | 32 из 32 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 89% (16 из 18 баллов)  Блок 3 – 95% (19 из 20 баллов) | 92% | четвертый |
| 3 | Ефимова Татьяна Александровна | 05fs627912 | 32 из 32 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (18 из 18 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 87% | четвертый |
| 4 | Ярославцева Майя Владимировна | 05fs627922 | 32 из 32 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 94% (17 из 18 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 83% | четвертый |
| 5 | Губайдуллина Алина Ринатовна | 05fs627909 | 32 из 32 | Блок 1 – 86% (12 из 14 баллов)  Блок 2 – 78% (14 из 18 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 79% | четвертый |
| 6 | Николаев Глеб Александрович | 05fs627918 | 32 из 32 | Блок 1 – 79% (11 из 14 баллов)  Блок 2 – 78% (14 из 18 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 79% | четвертый |
| 7 | Гулина Мария Сергеевна | 05fs627910 | 32 из 32 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 89% (16 из 18 баллов)  Блок 3 – 65% (13 из 20 баллов) | 81% | третий |
| 8 | Давтян Фарида Вардгесовна | 05fs627911 | 32 из 32 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 61% (11 из 18 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 69% | третий |
| 9 | Пикулева Изольда Викторовна | 05fs627919 | 32 из 32 | Блок 1 – 71% (10 из 14 баллов)  Блок 2 – 61% (11 из 18 баллов)  Блок 3 – 75% (15 из 20 баллов) | 69% | третий |
| 10 | Сундуков Владислав Сергеевич | 05fs627921 | 32 из 32 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 83% (15 из 18 баллов)  Блок 3 – 40% (8 из 20 баллов) | 69% | третий |
| 11 | Каштанов Константин Семенович | 05fs627913 | 32 из 32 | Блок 1 – 64% (9 из 14 баллов)  Блок 2 – 44% (8 из 18 баллов)  Блок 3 – 55% (11 из 20 баллов) | 54% | первый |

## Направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

Группа: ОАБ-51.03.02-21

Дисциплина: «Культурология»

Трудоемкость: 3 кредита

| **№ п/п** | **ФИО студента** | **Логин** | **Кол-во заданий, на которые даны ответы** | **Количество набранных баллов** | **Процент набранных баллов за выполнение ПИМ** | **Уровень обученности** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Баранов-Доброговский Василий-Кристиан Сергеевич | 05fs611373 | 31 из 31 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 100% (16 из 16 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 92% | четвертый |
| 2 | Павлов Филипп Олегович | 05fs611375 | 31 из 31 | Блок 1 – 100% (14 из 14 баллов)  Блок 2 – 88% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 80% (16 из 20 баллов) | 88% | четвертый |
| 3 | Николаев Сергей Вадимович | 05fs611374 | 31 из 31 | Блок 1 – 93% (13 из 14 баллов)  Блок 2 – 88% (14 из 16 баллов)  Блок 3 – 70% (14 из 20 баллов) | 82% | четвертый |

Результаты тестирования студентов обработаны  
в Научно-исследовательском институте   
мониторинга качества образования.

По представленным аналитическим материалам   
ждем Ваших предложений и замечаний   
по адресу:

424002, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Я. Эшпая, д. 155.

Телефоны: +7 (8362) 64-16-88; +7 (8362) 42-24-68.

E-mail: nii.mko@gmail.com.

Web-ресурс:

www.i-exam.ru.